WEEKBLAD
10 F. IN NEDERLAND 75 Ct
Nr 39
16e JAARGANG
26—9—61

KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



15

VERJAARDAG VAN ONS JEUGDBLAD



Geri*

HIP, HIP, HOERA VOOR ALLE JONGELUI VAN 7 TOT 77 JAAR !

ONS weekblad is jarig vandaag. Het is 15 jaar! Alle medewerkers van Kuifje zijn trots op dit resultaat, want zij hebben hun best gedaan om ons jeugdblad iedere week mooier en interessanter te maken.

Jullie hebben tot dit succes bijgedragen, door ons te helpen bij de verspreiding van het blad dat nu haast in elk gezin vreugde en ontspanning brengt. Ons blad is trouwens niet uitsluitend bestemd voor jongelui, het is voor alle mensen die jong van hart zijn gebleven. Onze eeuw is de eeuw van de jeugd en de grote vooruitgang is te danken aan jonge, energieke en intelligente mensen. De cosmonauten van Rusland en Amerika zijn nog jonge kerels en we kennen allemaal een staatshoofd dat de leeftijd van vijftig jaar nog niet bereikte!

Zelfs de ouden van dagen zijn en blijven vandaag de dag « jong »! Een heer van zeventig ziet er tegenwoordig niet tegen op zijn wagen zelf te besturen en hij zwemt nog als een knaap van twintig.

Kuifje weerspiegelt de jeugd en de vooruitgang vermits ons blad de jongelui op de hoogte houdt van alles wat er in de wereld gebeurt.

Kuifje heeft de tijd van dit-mag-je-niet, blijf-daar-af en dat-is-niet-voor-jou-bedoeld voor altijd uit je leven verbannen! Wij willen alle jongelui gelukkig en opgewekt zien. Het leven behoort je toe en heeft je nodig om nog meer vooruitgang te boeken!

Het doel van Kuifje is je dit enthousiasme, eigen aan de jeugd, goed in te prenten en je elke week een nieuwe dosis vreugde te brengen.

Kuifje

LEES IN DIT NUMMER OP...

ONZE TEKENA

WIJ hebben onze tekenaars gevraagd hoe ze waren vijftien jaar geleden, welke toekomstdromen zij toen hadden en welke plannen zij maakten. Iedere tekenaar heeft die vraag op z'n eigen manier beantwoord en er zijn beslist antwoorden die je met een korreltje zout zult m o e t e n nemen. Wij hopen dat je er zoveel pret zal aan beleven als wij. Onze vriend Hergé heeft ons lekker in het ootje genomen. Opgepast, hier k o m t zijn antwoord !



HERGE (Kuifje en Bobbie)

Aan de Redactie van Kuifje,

U vroeg me hoe ik mezelf zag vijftien jaar geleden. Ik ben me wel bewust van de belangrijkheid van die vraag en daar ik wens dat al uw lezers zouden profiteren van de ervaring die ik ter zake heb opgedaan, zal ik U mijn geval van haver tot gort uit de doeken doen.

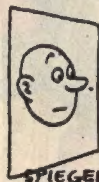
Om me te zien heb ik, vijftien jaar geleden net zoals vandaag de dag, een zeer vernuftig toestel gebruikt dat men "spiegel" heet.

Ik voeg hier een kleine schets aan toe, die de werking van het toestel duidelijk maakt.

Ik hoop dat mijn inlichtingen U van enig nut kunnen wezen.

Met vriendelijke groeten,

Hergé.



(A)

(B)

PERSOON DIE ZICHZELF WENST TE ZIEN

SPIEGEL

(A) LICHTSTRAAL UITGAANDE VAN DE PERSOON

(B) LICHTSTRAAL WEERKAATST DOOR DE SPIEGEL, TREFT HET OOG VAN DE PERSOON

...ARS TUSSEN DROOM...
...EN WERKELIJKHEID !



JACQUES LAUDY (Hassan en Kaddoer)

Zoals hij droomde eens te zijn... Zoals hij is !

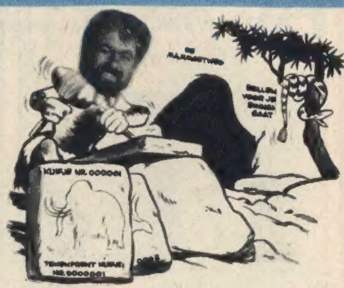


ALBERT UDERZO (Hoempa-Pa)

Hij droomde van Tahiti en een dolce farniente... Hij is in Parijs en werkt in 't zweet zijns aanschijns !

AIDANS (Bob Binn)





Het verschil tussen droom... ...en werkelijkheid is vaak zeer groot !



JACQUES MARTIN (Alex)

De droom...
...en de dromer.







TIBET (Chick Bill, Rik Ringers, enz.)

Vijftien jaar geleden... ...en nu !



MITTEI Illustreert de Autokroniek

15 jaar geleden droomde ik er van een big boss te worden met een dikke buik, een dikke sigaar, de voeten op m'n schrijftafel...



Op dit ogenblik heb ik reeds de dikke buik !

Kom mee naar pagina 6

POM EN TEDDY DE HELD VAN

DOOR FRANÇOIS CRAENHALS



























7

ARDABHAD

Tarass Boelba is weergekeerd om zijn volk te bevrijden. Hij wil allereerst zijn broeders uit de concentratiekampen verlossen..

WORDT VOORTGEZET

ONZE TEKENAARS TUSSEN DROOM...
...EN WERKELIJKHEID !

EDGAR P. JACOBS (Blake en Mortimer)

Uittreksel uit de pers waarvan Edgar P. Jacobs droomde in 1946

September 1961 - De Lombard Uitgaven en de Redactie van Kuifje hebben hulde gebracht aan een van hun beste en geniaalste medewerkers : de tekenaar Edgar P. Jacobs, de onsterfelijke schepper van de twee grote helden Blake en Mortimer. Tijdens de plechtigheid werd in de hall van de Kuifje's building een buste van de meester onthuld.

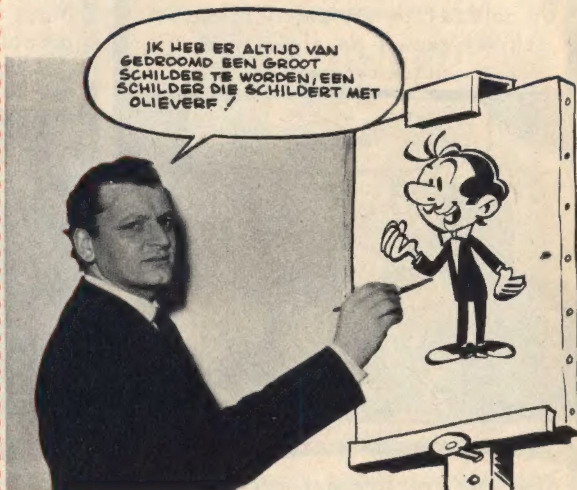


Edgar P. Jacobs, die niet alleen een groot kunstenaar, maar ook een filantroop is, heeft de Edgar P. Jacobs-Prijs gesticht die ieder jaar zal uitgereikt worden aan een jonge en talentvolle tekenaar.

Uittreksel uit de pers waarvan Edgar P. Jacobs droomt in 1961

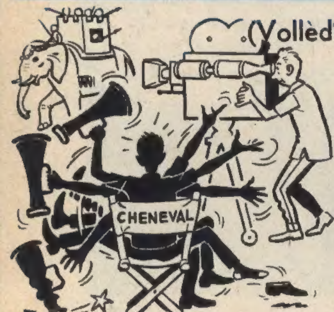
In verband met de Edgar P. Jacobs-Prijs - Wij vernemen dat de stichter van de Edgar P. Jacobs-Prijs, omwille van de grote concurrentie en omwille van de zware fiscale lasten die op z'n schouders drukken, er ernstig zou aan denken zichzelf de prijs voor 1961 toe te kennen.

ATTANASIO (Spaghetti)



FERNAND CHENEVAL

(Volledige tekenverhalen)



Ik droomde er van regisseur te worden en dacht dat ik eens grote historische gebeurtenissen zou verfilmen.



Ik heb een camera en ik film het lief en leed van mijn goudvisje !

FRED EN LILIANE FUNCKEN

De Witte Ruiter, Geschiedenis van de Wereld, Volledige tekenverhalen.



Zoals zij het leven droomden...



Zoals het is...

JEAN GRATON (Michel Vaillant)



Vijftien jaar geleden mocht ik afzwaaien. Ik had mijn militaire dienstplicht achter de rug en ik droomde van tekenen en auto's. Het heeft tien jaar geduurd vooraleer ik die twee op degelijke wijze met mekaar heb kunnen combineren. Wat ik hoop en verwacht ? Dat een van mijn drie zonen me zal opvolgen... En in afwachting dat ik met een echte Vaillante zal kunnen rijden, droom ik van een Ferrari !



Papa, mag ik mee rijden naar Kuifje ?

KOM MEE NAAR PAGINA 30



DE DUIVELSE VALSTRIK

Focas, Mortimer en hun getrouwen konden de robots van de politie overwinnen, maar worden achtervolgd door het ding, het geheim wapen van de tegenstanders...

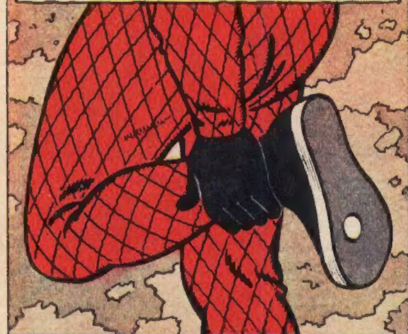
DOOR EDGAR P. JACOBS







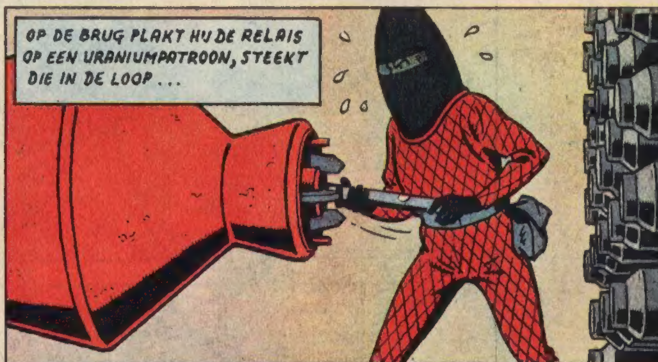


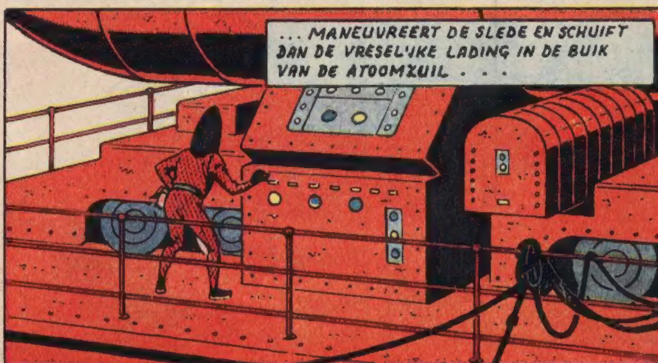














WORDT VOORTGEZET



De Avonturen

In het kasteel van Mac Horniche gebeuren



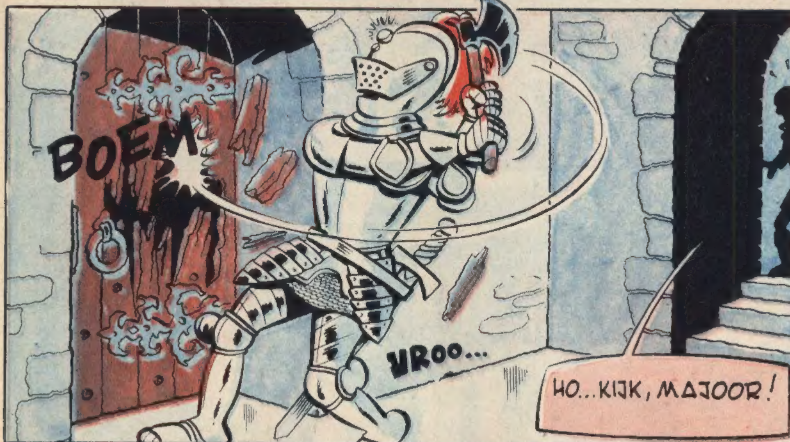


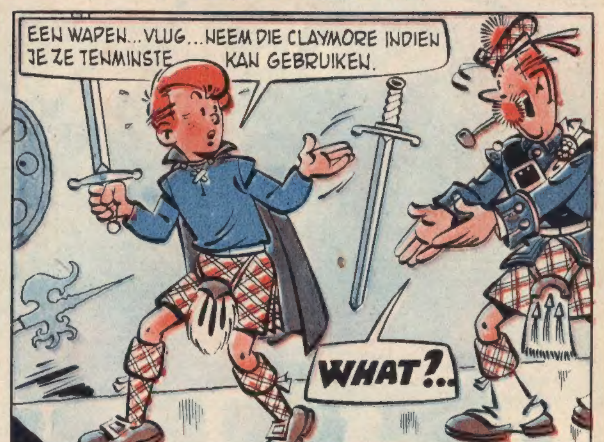


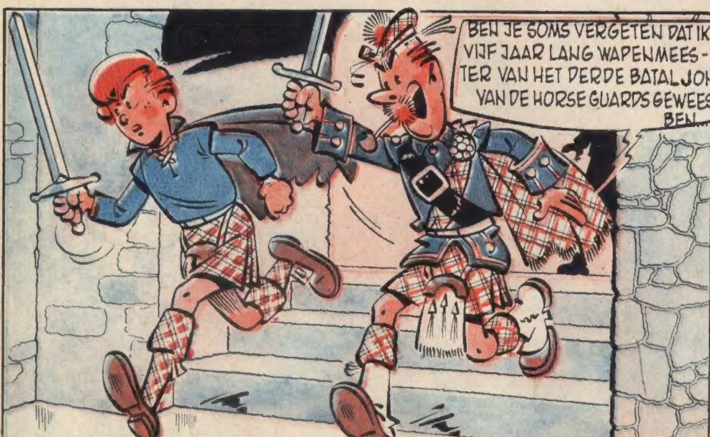


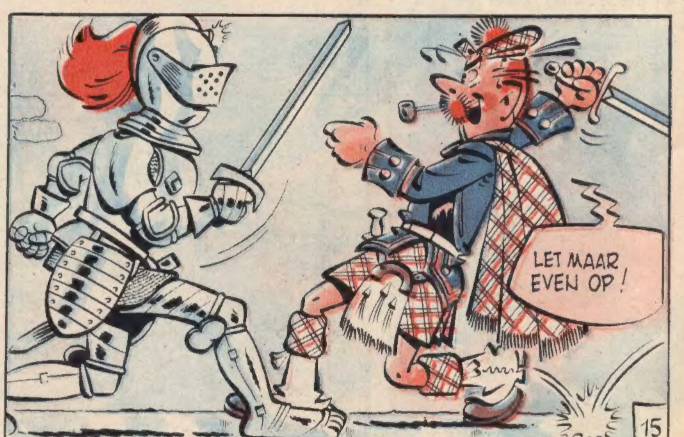








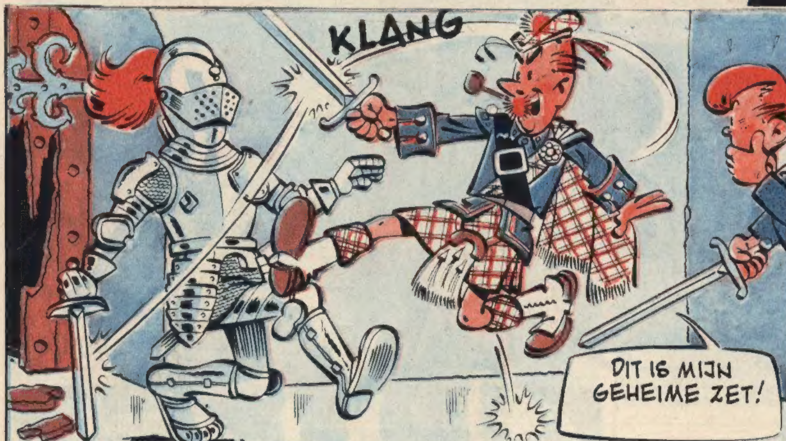


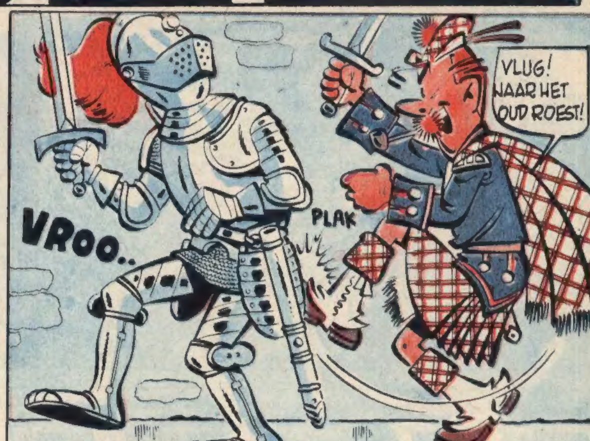


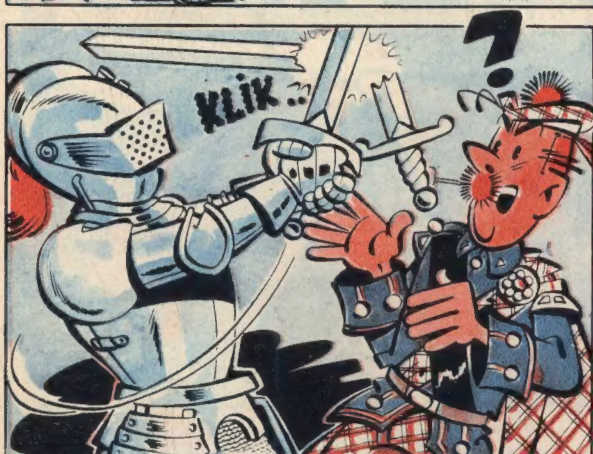
van STANY

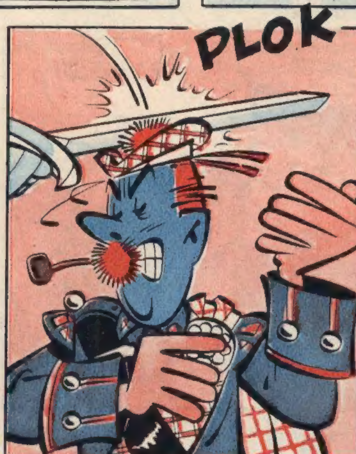
onderlinge, zéér zonderlinge dingen...



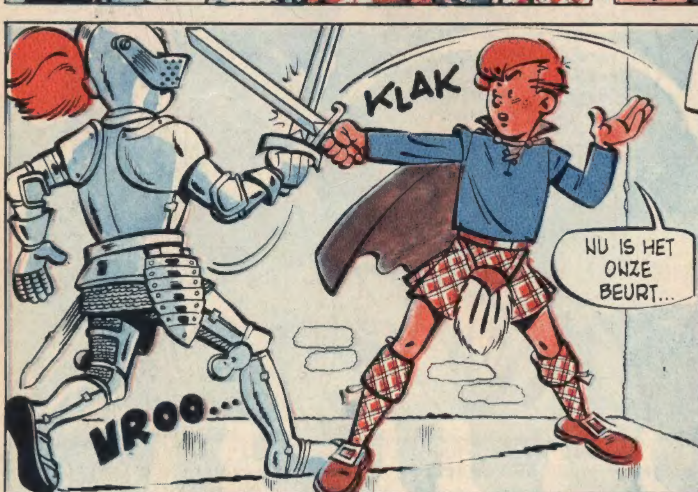


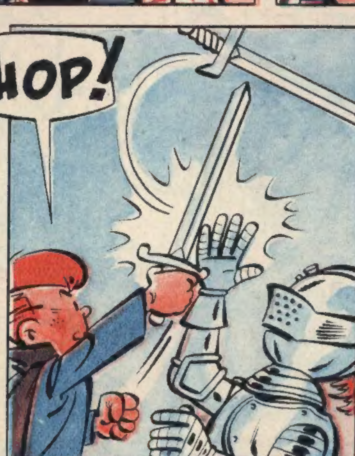




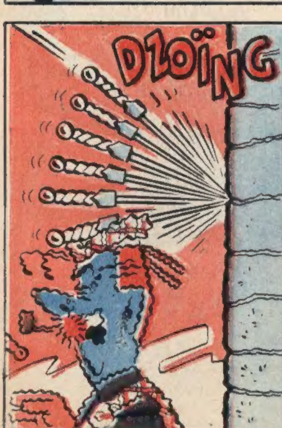




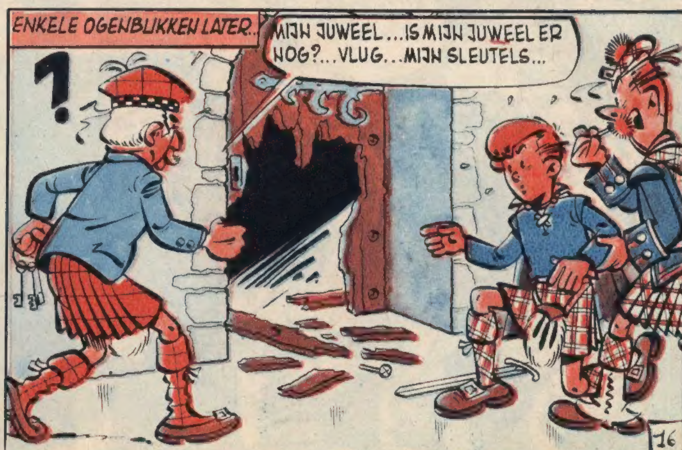












DAN COOPER in

Het Escadrille

het Escadrille van de Jaguars is samengesteld uit piloten van















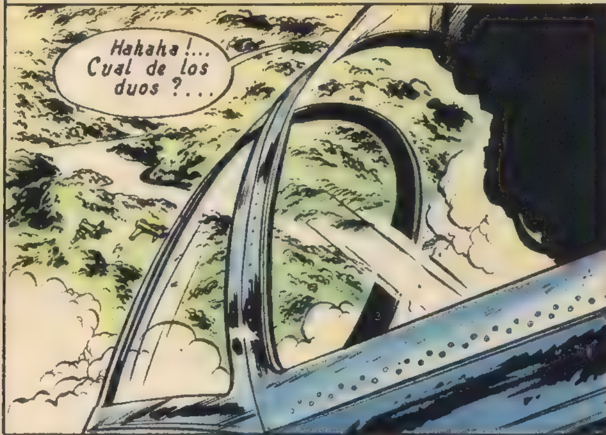


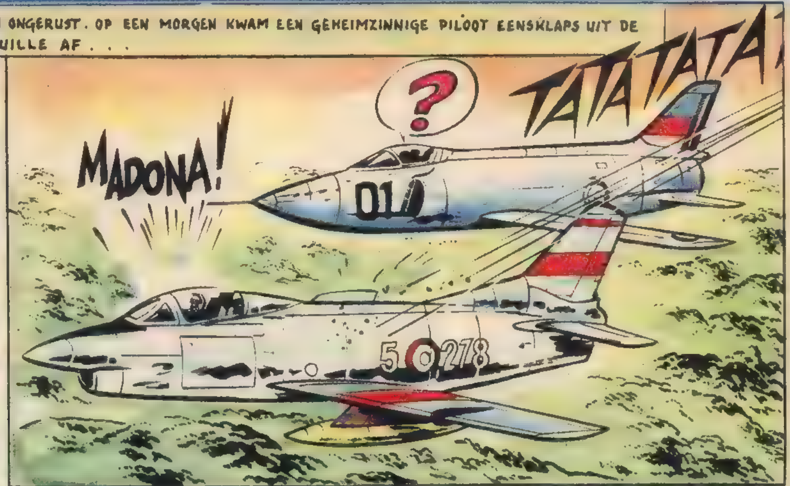


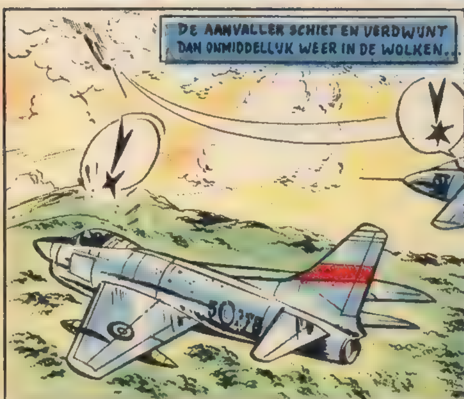


anden. De Amerikaan Lang is een ongedisciplineerde kerel..

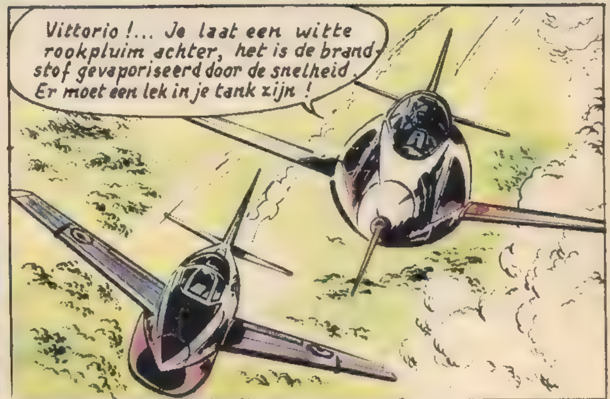
DE PILOTEN VAN HET ESCADRILLE VAN DE JAGUARS DOEN HUN WERK MAAR ZE Z'IN ONGERUST. OP EEN MORGEN KWAM EEN GEHEIMZINNIGE PILOOT EENSKLAPS UIT DE WOLKEN TE VOORSCH'IJN EN VLOOG RECHT OP DE FRANCO-ITALIAANSE PATROUILLE AF . . .

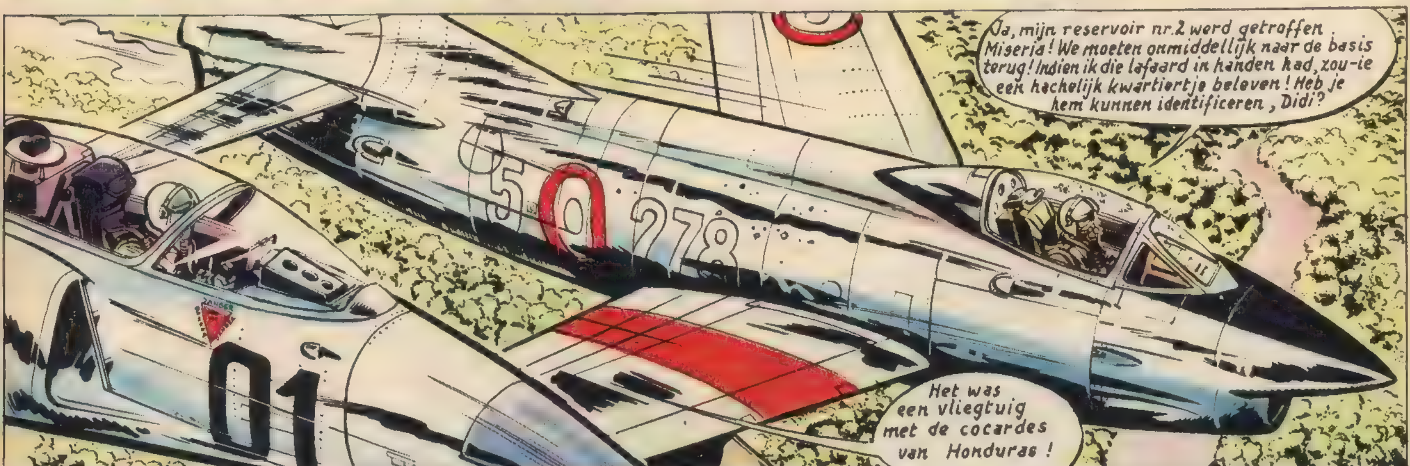


















WORDT VOORTGEZET

KUIFJE'S-CROSS

OPGEPAST !

Aan de KUIFJE'S-CROSS mogen alle jongelui van 7 tot 77 jaar deelnemen. Hij bestaat uit drie luiken. Er is een prijs voor ieder van de drie luiken. Voor de algemene rangschikking tellen alleen de punten van de concurrenten die aan de drie luiken hebben deelgenomen.

DE REGELS VAN HET SPEL

1 Iedere letter van het alfabet heeft een waarde die gaat van 1 tot 26 punten. Het gaat er nu om de witte vakjes van iedere letter van het steekwoord in te vullen met woorden. In ieder vakje een letter en je zorgt er voor woorden te vormen met letters die je een zo hoog mogelijk aantal punten geven. Kies dus steeds woorden met « rijke » letters.

2 Zijn toegelaten : alle woorden die in VETJES in VAN DALE's nieuw groot woordenboek der Nederlandse Taal, uitgave 1950, het handwoordenboek 1956 en de jongste uitgave 1961, gedrukt staan.

3 Zijn niet toegelaten : **VERVOEGDE WERKWOORDEN**, woorden met een verbindings- of koppelteken (Vb. : half-time, hot-dog, savoir-vivre) en delen van woorden.

4 Eenzelfde woord mag geen tweemaal gebruikt worden in hetzelfde steekwoord, zelfs niet wanneer men eens het mannelijk en daarna het vrouwelijk naamwoord gebruikt.
Vb. : niet leraar én lerares in hetzelfde steekwoord.

5 Alle vakjes moeten ingevuld worden (er mag dus geen vakje wit blijven). Daar waar twee woorden elkaar horizontaal, vertikaal of schuin raken, moeten ze in elke aangeduide richting een betekenis hebben. (Denk aan een kruiswoordraadsel.) Bij de optelling van de punten wordt de letter die gebruikt wordt voor het vormen van twee woorden (bv. eenmaal horizontaal en eenmaal vertikaal) tweemaal geteld en dit voor haar totale waarde.

6 De richting door de pijltjes aangeduid MOET gevolgd worden.

7 De gestipte ij telt slechts voor 1 letter en moet in hetzelfde vakje worden geschreven. De gestipte ij heeft de waarde van i + j.

ZO HOORT HET !

1 Wanneer je meent de woorden te hebben gevonden waarvan de letters je het hoogste aantal punten geven, schrijf je ze netjes in het steekwoord. Je knipt het vakje met het steekwoord volgens de stippellijnen uit en je plakt het op een briefkaart. Onder iedere letter van het steekwoord, schrijf je in het voorbehouden kringetje duidelijk het aantal punten dat je voor iedere letter van het steekwoord hebt behaald. Bovenaan in het vierkantje schrijf je het totaal aantal punten voor het ganse steekwoord, dus de som van het puntenaantal in de kringetjes.
Je vult netjes je naam en je volledig adres in op de antwoordkaart en je stuurt ze naar : KUIFJE'S-CROSS, P.-H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7.

2 Bewaar een dubbel van het aantal punten dat je op de twee eerste antwoordkaarten hebt geschreven. Op de derde kaart schrijf je dan het totaal aantal punten dat je behaalde voor de drie steekwoorden.

3 Alle antwoordkaarten moeten op de door ons vastgestelde datum in ons bezit zijn. Iedere deelnemer mag zoveel antwoordkaarten sturen als hij wenst. Het spreekt vanzelf dat hij dan de steekwoorden telkens met andere woorden moet invullen en steeds een andere antwoordkaart uit KUIFJE moet gebruiken.

4 Onleesbare antwoorden zijn ongeldig. De woorden moeten JUIST geschreven zijn. Wie deelneemt aan deze prijsvraag aanvaardt het reglement. Tegen de beslissing van de jury kan geen beroep worden aangetekend.

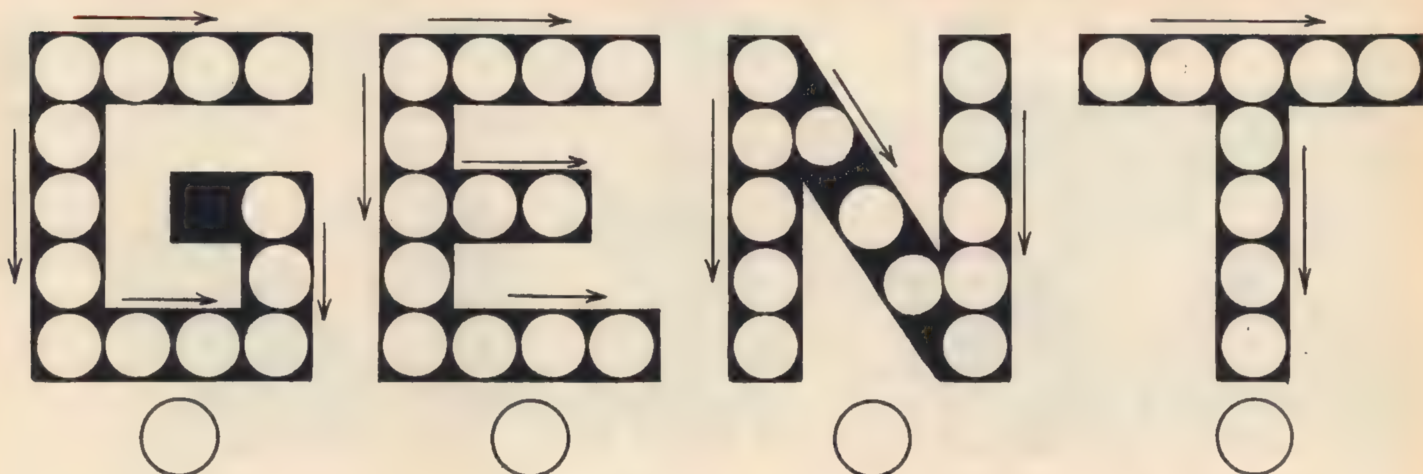
5 De antwoordkaarten moeten behoorlijk gefrankeerd zijn.
6 Hebben twee deelnemers hetzelfde aantal punten behaald, dan zal de winnaar door de jury uitgeloot worden.

WIN EEN VAN DEZE PRACHTIGE PRIJZEN !

PRIJZEN PER ETAPPE : : Voor elke etappe of luik een jaarabonnement op KUIFJE en vijf van Dale's Handwoordenboeken der Nederlandse Taal. ALGEMENE RANGSCHIKKING : Een lange lijst schitterende prijzen waaronder EEN ABONNEMENT OP KUIFJE VOOR HET LEVEN, een VAN DALE GROOT WOORDENBOEK VAN DE NEDERLANDSE TAAL, vijf van Dale's Handwoordenboeken der Nederlandse Taal en talrijke Kuifje's albums. MIS JE KANS NIET ! Je kan bij elke etappe een prijs wegkapen en ook nog een van de schitterende prijzen winnen bij de algemene rangschikking.

EERSTE ETAPPE

De drie steekwoorden zijn namen van steden in België of Nederland. Hier gaat het eerste :



Steekwoord dat je gebruikt als klad

Eerste letter : 4 woorden (5 letters, 4 letters, 4 letters, 3 letters)
Tweede letter : 4 woorden (5 letters, 4 letters, 4 letters, 3 letters)
Derde letter : 3 woorden (5 letters, 5 letters, 5 letters)
Vierde letter : 2 woorden (5 letters, 5 letters)

De richting door de pijltjes aangeduid MOET gevolgd worden.

A heeft een waarde van 26 punten
B heeft een waarde van 25 punten
C heeft een waarde van 24 punten
enz
Z heeft een waarde van 1 punt

ANTWOORDKAART DIE JE UITKNIPT



Leeftijd ....

Volledig adres ....

....

Naam .... **Voornaam** ....

Totaal aantal punten van de 4 letters van het steekwoord.

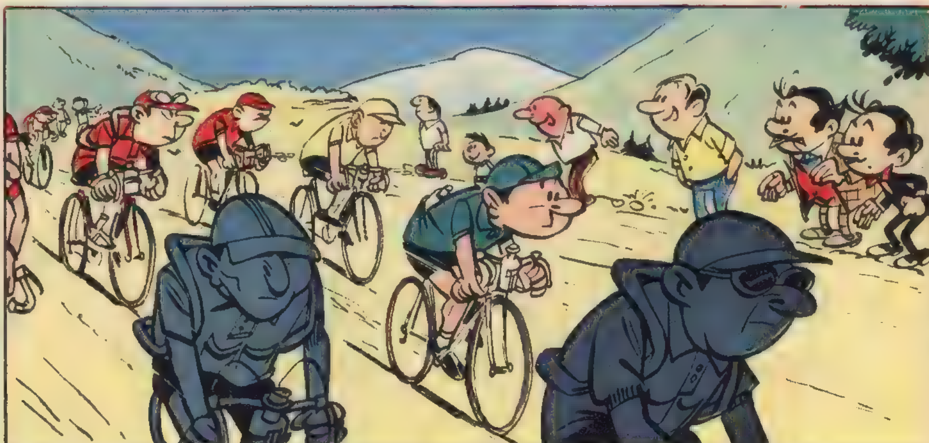
Je knipt deze kaart uit en je plakt ze op een gewone briefkaart. Je frankeert ze behoorlijk en je stuurt ze naar KUIFJE'S-CROSS P.H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7. Ze moet toekomen vóór 4 oktober 1961 voor middernacht.

Op de derde antwoordkaart zal er een speciaal vakje staan waarin je het totaal aantal punten van de drie steekwoorden schrijft.



SPAGHETTI IN



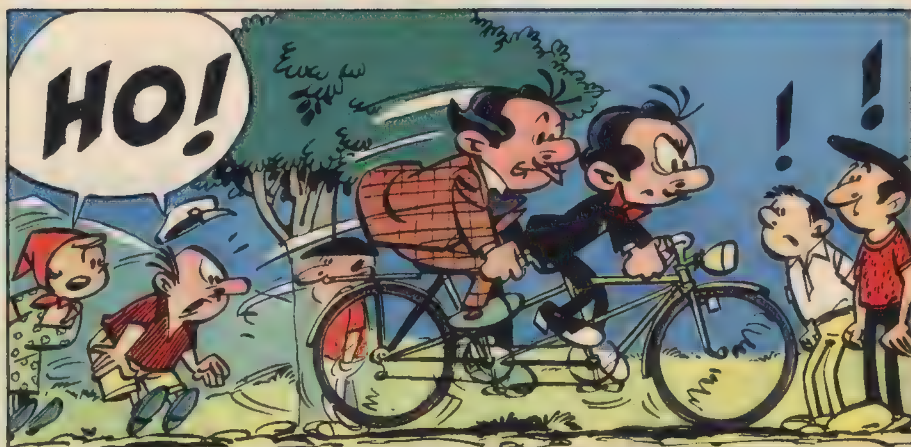






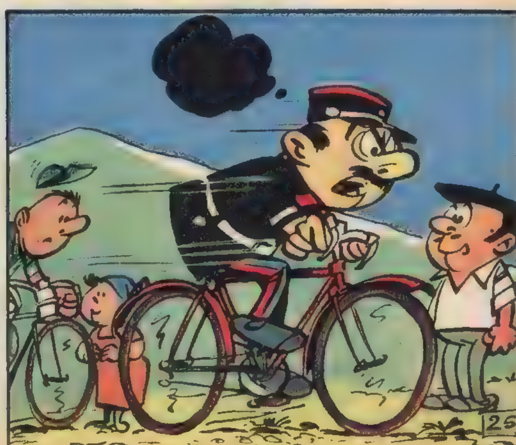








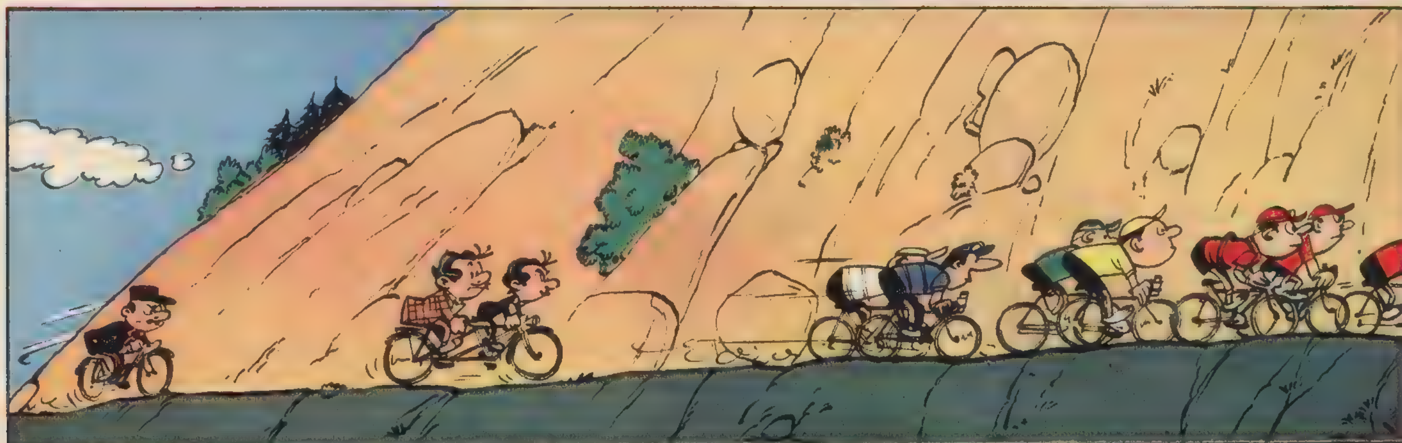


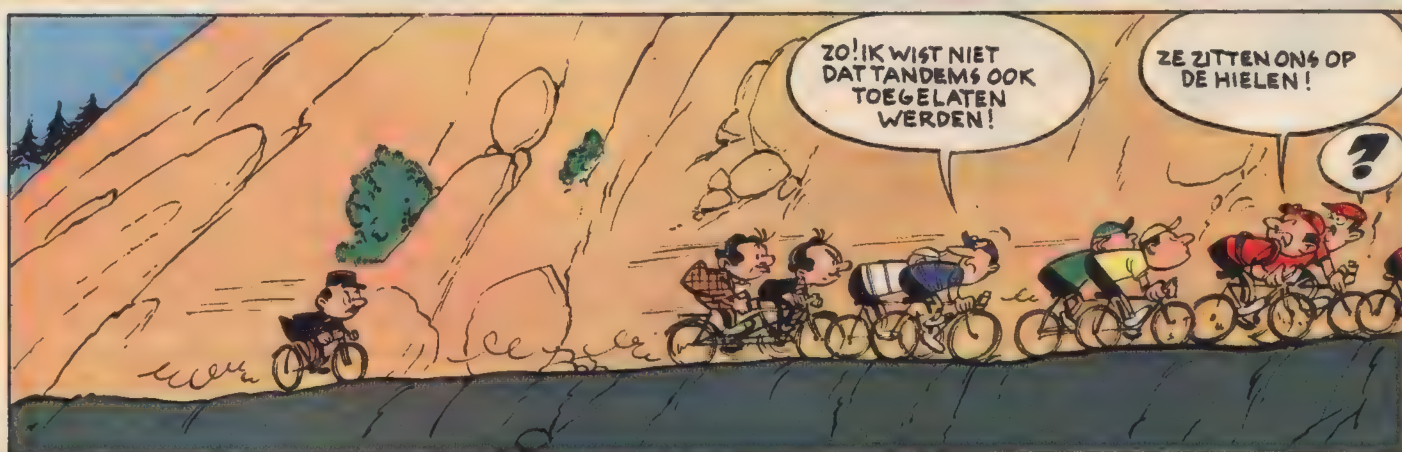


GOUD IN DE WIELEN

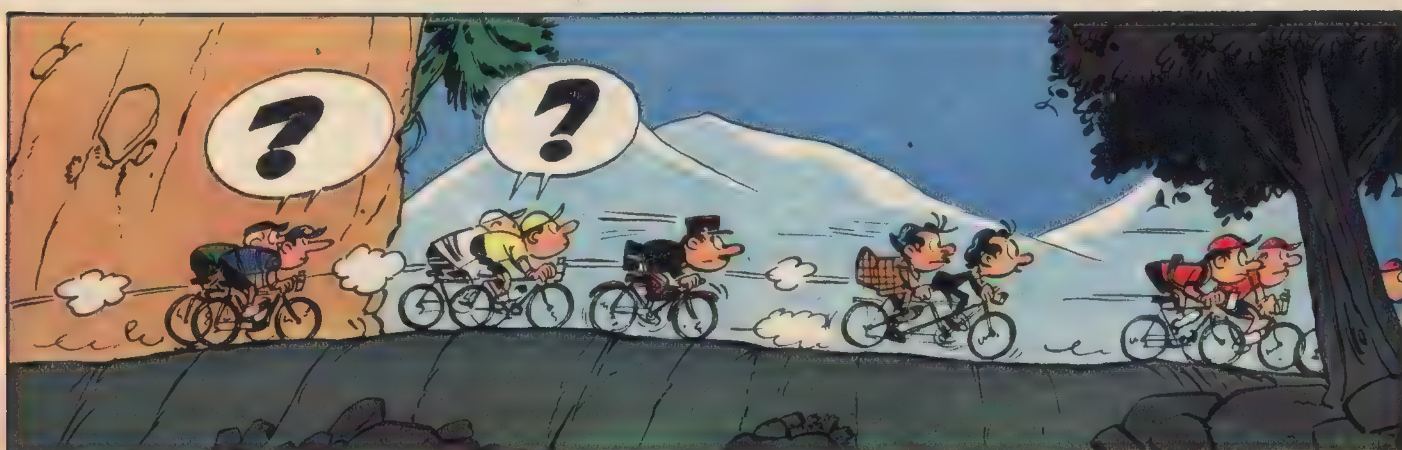
DOOR **ATTANASIO**
TEKST **GOSCINNY**

Spaghetti en Prosjoetto zijn er van overtuigd dat de smokkelaars zich tussen de wielrenners bevinden...









WORDT VOORTGEZET

DE AVONTUREN VAN JIMMY STONE

DE SCHADUW VAN



Jimmy keerde zich eensklaps om en gaf Mahmoed een krachtige kopstoot.

Dertiende hoofdstuk

DE KERN VAN DE ZAAK

DE dag hing in de lucht toen de jeep voor de villa van Mihavic stopte. Ze lag een eindje buiten de oude stad, die zich uitstrekt op de hellingen van een uitgedoofde vulkaan en niet ver van een prachtige minaret die, naar Sarrudîn vertelde, dagtekende uit de XIIIe eeuw. De villa was stevig gebouwd, groot en omringd door een gekanteelde muur. Jimmy stopte voor de ingangspoort en claxonde tweemaal. Na enkele minuten zag hij de reusachtige gestalte van Mahmoed opdagen. De Nubiër was blootsvoets, maar hij had zijn automatisch machine-pistool onder de arm en aan de wijze waarop hij zijn wijsvinger op de haan hield, kon men zien dat hij wist hoe hij met zulk een wapen moest omspringen.

TOEN hij Stone en Sarrudîn herkende, deed hij de poort open zonder een woord te zeggen. De wagen stopte op een binnenplein.

— Waar zijn de anderen ? Wat heb je met Heinz en Korovsky gedaan ? vroeg Mahmoed ruw.

— Dat zullen we je wel uitleggen, antwoordde Sarrudîn. Is de chef hier ?

— Hij slaapt.

— Ik moet met hem praten.

— Ik zeg je toch dat hij slaapt. Kan je niet een paar uren wachten om je verslag uit te brengen ?

De Nubiër was enkele stappen achteruit geweken en had instinctmatig de loop van zijn wapen op Sarrudîn en Jimmy gericht. Deze laatsten wisselden een snelle blik. Het ware voor hen relatief makkelijk geweest Mahmoed te overmeesteren, maar het lawaai van het gevecht zou Mihavic gewekt hebben. De Joegoslaaf was geen naïeveling. Hij zou onmiddellijk geweten hebben van waar de wind kwam en hij zou dapper weerstand hebben geboden. Hij zou er zelfs bekwaam toe zijn, zich met de zogezegde Pearson in zijn kamer te barricaderen. Het was beter hem te verrassen en om dit te bereiken moesten ze eerst en vooral Mahmoed bedaren en zijn argwaan sussen.

— Goed, wij zullen wachten tot hij wakker is, zei Sarrudîn terwijl hij de schouders ophaalde. Stone en ik zullen een paar uren slapen. We zijn doodop.

Mahmoed bekeek hen nog enkele seconden half nieuwsgierig, half wantrouwig. Dan knikte hij en wees naar de deur. Sarrudîn ging eerst, dan volgden Jimmy en Mahmoed. Ze waren nog niet over de drempel van de woning, toen ze Mihavic reeds zagen die doodstil boven op de trap stond. Hij had het niet nodig geacht zijn pyjama te ruilen voor een burgerpakje, maar zijn Smith & Wesson was hij niet vergeten...

— Wel, is jullie opdracht geslaagd ?

Sarrudîn schudde ontkennend het hoofd.

— Neen, zei hij, het is mis gelopen. Een patrouille Bedoeïenen wachtte ons op nabij de pipe-line. Heinz en Korovsky werden gevangen genomen.

Mihavic nam de jobstijding rustig op. Geen spier van zijn gelaat bewoog. Hij keek van de Arabier naar Jimmy, balde de vuisten en zuchtte. Na enkele ogenblikken zei hij :

— Kom naar boven, jullie twee ! Geef me daarover wat meer uitleg... Kom ook maar mee, Mahmoed...

Stone en Sarrudîn liepen langzaam de trap op, gevolgd door de Nubiër die hen nog steeds met zijn machinepistool bedreigde. Toen de Arabier de overloop bereikte waar Mihavic stond, keerde Jimmy zich eensklaps om en gaf Mahmoed een krachtige kopstoot. Deze laatste schoot, maar de kogels vlogen verloren in muren en zoldering, terwijl hij zelf met een hels lawaai van de trappen rolde. De speciale agent volgde hem en was slechts een seconde na zijn slachtoffer beneden. Mahmoed was groggy maar om er zeker van te zijn dat hij voor het eerst niet zou wakker worden, gaf Jimmy hem met de kant van de hand een krachtige slag op de strotslagader. De Nubiër slaakte een zucht en bewoog niet meer. Jimmy greep zijn machinepistool en rende dan opnieuw de trap op. Sarrudîn had zijn tijd intussen niet verloren. Op het ogenblik dat Stone hem kwam helpen, zat hij boven op zijn tegenstander en maakte deze laatste met een perfecte judogreep bewusteloos...

* * *

ROMAN DOOR A. FERNEZ : GEILLUSTREERD DOOR AIDANS

EEN MAN



Jimmy Stone moet Alec Pearson bewaken, een Amerikaanse ingenieur die irrigatiewerken uitvoert in Syrië. Jimmy Stone werd ontvoerd en gevangen genomen door een vijandelijk spionagenet, maar heeft in de geheimzinnige Sarrudin een bondgenoot gevonden.

Jimmy en de Arabier knevelden hun slachtoffers zorgvuldig en staken hen een prop in de mond. Dan onderwierpen zij de villa aan een methodisch en grondig onderzoek ten einde Pearson te vinden. Sarrudîn was formeel : de pseudo-ingenieur bevond zich in het huis toen zij samen de vorige avond waren weggereden. Ze stonden net in de derde kamer van de eerste verdieping toen zij het geronk van een motor hoorden.

— Alle duivels ! Hij tracht te ontsnappen ! riep Stone.

Zij repten zich naar het venster en wierpen de blinden open. Iemand zat achter het stuur van de jeep en maneuvreerde erg onhandig om de wagen te draaien en naar de poort te rijden. Sarrudîn richtte zijn wapen...

— Pas op ! riep Stone. Ik wil hem levend hebben !

— Hou je maar kalm, ik zal hem niet doden !

Over het doel van Pearson kon geen twijfel bestaan. Hij had de tijd of de mogelijkheid niet om uit de wagen te gaan en de poort open te doen, hij zou dus trachten er met grote snelheid op toe te rijden. Indien de grendel van de poort in staal was zou hij breken, was hij in gewoon metaal dan zou hij plooien. Het kwam er maar op aan op de vijf en twintig of dertig meter, die de jeep van de poort scheidden, voldoende kracht en snelheid te ontwikkelen.

Op het ogenblik dat de jeep van Pearson vooruit schoot, hoorde men twee knallen bijna tegelijkertijd. De tweede knal werd veroorzaakt door de linkerachterband van de jeep die klapte. De wagen draaide om zijn as en in plaats van recht op de poort toe te rijden, kwam hij links op een muur terecht.

— Ziezo ! zei Sarrudîn met een lachje. Je kan hem gaan oprapen !

— Dat doe ik graag, antwoordde Jimmy, maar jij dekt me. Die man is bekwaam me een paar kogels in het lijf te jagen !

— Wees maar gerust, je moet intussen reeds gemerkt hebben dat ik een vuurwapen weet te gebruiken.

Jimmy was nog niet beneden toen de deur van de jeep traag openging.

— Schiet niet ! riep Pearson. Ik geef me over.

— O. K. ! Kom er maar uit en handen omhoog ! antwoordde de Arabier vanuit het venster.

Pearson was lijkbleek en zag er uit alsof hij de kluts kwijt was. Hij had zich beslist gewond in het klein ongeluk, want hij hinkte. Jimmy hielp hem naar binnen.

* * *

De pseudo-ingenieur was erg zenuwachtig en ongerust. Zijn haar zat verward en hij had niet de tijd gehad zich te scheren, want zijn rosse stoppelbaard was duidelijk zichtbaar op de bleke wangen. Rusteloos gingen zijn ogen van Sarrudîn naar Jimmy, die drie meter voor hem stonden en hem met vragen overstelpten. Hij had nog niets essentieels losgelaten, maar hij wist wel dat hij vroeg of laat de hele geschiedenis zou moeten opbiechten.



De hele geschiedenis is vreselijk verward...

— Wij willen onze tijd niet verspillen, zei Stone. Ik waarschuw je dus voor de eerste en voor de laatste keer. Ik geloof dat je er je rekenschap van geeft dat je op geen hulp van buitenaf moet rekenen. Heinz en Korovsky worden in Jordanië gevangen gehouden, Mihavic en Mahmoed tellen de sterren op dit ogenblik. Je hebt er dus alle belang bij onmiddellijk te zeggen wat je weet.

De man boog het hoofd en zweeg.

— Wie ben je ? herhaalde Jimmy.

— Dat heb ik je reeds gezegd, ik heet Pearson.

Sarrudîn nam zijn revolver en richtte hem op de man die dan haastig zei :

— Ik heet Thomas David Pearson.

Het werd zeer stil in de kamer. Men kon de stilte snijden.

— Ik werd geboren te Augusta (Maine) op 27 augustus 1919. Ik ben de oudste broer van Alec Pearson, de ingenieur die door het State Departement werd belast met de irrigatie van een Syrische hoogvlakte.

Jimmy en de Arabier konden geen woord uitbrengen, zo groot was hun verrassing. Ze bekeken elkaar vragend en snapten dat zij beiden tot dezelfde conclusie waren gekomen : die man sprak de waarheid, zulke verhaaltjes vindt men niet uit !

— 't Is een veelbelovend begin, zei Stone. Ga door, wij luisteren !

— En wat wil je dat ik vertel ?

— Alles !... Je vertelt ons alles wat aan de zaak vooraf ging en je zegt ons ook waar en in welke omstandigheden je de plaats van je broer hebt ingenomen !

Pearson haalde de schouders op en zag er moe en gelaten uit.

— Ik weet niet waar ik moet beginnen. De hele geschiedenis is erg verward. Stel me vragen, ik zal antwoorden...

— Goed, zei Sarrudîn. Vermits je de dialoog boven de monoloog verkiest, zullen wij je een reeks zeer preciese vragen stellen. Stone, voegde hij er aan toe terwijl hij zich tot Jimmy wendde, jij kan beginnen !

Thomas Pearson nam zijn bril af, wreef zich over de wenkbrauwen met een gebaar dat een grote vermoeidheid verraadde. Het was net alsof hij opgelucht was eindelijk geen komedie meer te moeten spelen...

WORDT VOORTGEZET

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN   TEKST DOOR J. SCHOONJANS

HET NAZISME IN DUITSLAND

DUITSLAND was een republiek geworden en kon de nederlaag van 1918 niet aanvaarden. Geografisch was het Duitse territorium kleiner geworden, economisch was Duitsland geruïneerd, militair ontwapend en politiek stond het zeer wankel. Er waren Duitsers die hun land opnieuw groot en sterk wilden maken en er waren er zelfs die er aan dachten Europa te domineren ! Het Duitse nationaal-socialisme was voor Europa gevaarlijker dan het Italiaanse fascisme.

HAKENKRUIS

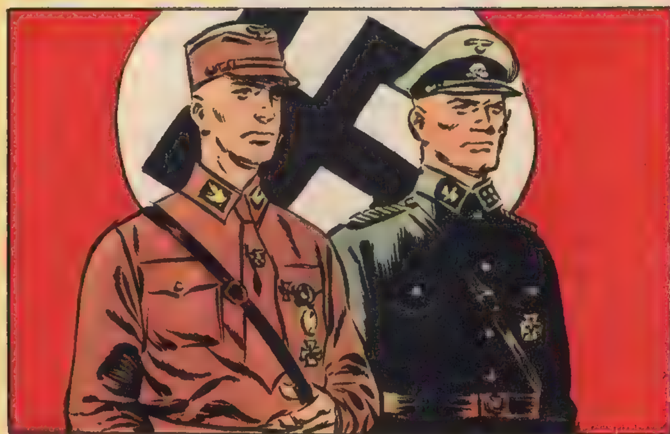
DE nationaal-socialistische beweging breidde zich bliksemsnel uit over heel Duitsland en in 1932 reeds stelde Hitler zich kandidaat om Hindenburg op te volgen. Op 30 januari 1933 werd hij tot rijkskanselier benoemd. Op 27 februari, op de vooravond van de verkiezingen, brandde de Reichstag uit. Hitler beschuldigde er de communisten van het gebouw te hebben in brand gestoken. Het werd de aanleiding tot de vervolging van tegenstanders. De gemoederen werden opgezweept en Hitler haalde de overwinning bij de verkiezingen. 288 nat.-soc. deden hun intrede in de Rijksdag ! Toen Hindenburg in aug. 1934 stierf, werd Hitler meester van Duitsland. Hij liet zich Führer noemen, en hij gaf Duitsland de hakenkruisvlag.





HET TWEEDE RIJK

IN 1925 werd de oude maarschalk von Hindenburg, overwinnaar van Tannenberg, bij plebisciet president van de Duitse Republiek. Politiek was de situatie eerder verward. Er was **het rode front** van de communisten, het **ijzeren front** opgericht door de socialisten in 1931, er was het **grijze front** van de militaristen of de **Stahlhelmen**. En ten slotte verscheen de **bruine garde**, de bruinhemden van Hitler, op het toneel.



DE DICTATUUR

OM zijn gezag te handhaven steunde Hitler op de macht. Naast het leger — de Wehrmacht — organiseerde hij de paramilitaire stoottroepen. Er was allereerst de S.A. of Sturm Abteilung en er was de S.S. of Schutz Staffel. De leden van de S.S. waren niet in het bruin maar in het zwart gekleed. De hoge staatsambten lei Hitler in handen van zijn trouwe vrienden. Rudolf Hess werd minister van Binnenlandse Zaken, Jozef Goebbels kreeg de Propaganda en Hermann Goering het Leger.



ADOLF HITLER

ADOLF HITLER, de stichter van de N.S.D.A.P. (National - Sozialistische Deutsche Arbeiterpartei) werd geboren te Braunau-am-Inn in Oostenrijk. Hij was arm, net als Mussolini. Hij wou schilder worden, liet zich in 1914 als vrijwilliger bij het Duitse leger inlijven en bracht het tot korporaal. Hij werd vrij ernstig gewond en was zelfs een tijdlang blind door gasvergiftiging. Hij was als volkstribuun in de wieg gelegd. Hij was zeer welsprekend en wist de massa tot geestdrift te brengen en op te zwepen. In 1923 waagde hij een putsch, maar die mislukte en hij werd in de gevangenis opgesloten waar hij het eerste deel van «Mein Kampf» schreef.



HET DERDE RIJK

ALLE andere politieke partijen verdwenen uit Duitsland, de Rijksdag werd uitgeschakeld en de mensenrechten met de voeten getreden. Op 30 januari 1934 verenigde Hitler alle Duitse staten — er waren er 17 — tot een groot geheel. Al deze staten waren nog slechts provincies. Het bestuur voor heel Duitsland werd gecentraliseerd. De slogan was : Eén volk, één rijk, één führer ! De Hitler-groet (Heil Hitler) werd ingevoerd. Het was het begin van het Derde Rijk.

WORDT VOORTGEZET



RAAP DE HANDSCHOEN OP!

RAADSEL Nr 9

DE DIEFSTAL IN ONZE KANTOREN

IEDEREEN voelde zich in feeststemming, want Kuifje was jarig en dat moest met luister en vreugde gevierd worden ! Gewerkt werd er niet veel, maar wel verteld en iedereen rakelde herinneringen op uit de tijd dat Kuifje nog een « baby » was...

Zelfs onze deftige accountant had die dag zijn lange sommen even laten rusten om een praatje te maken met enkele medewerkers.

Rik Ringers was natuurlijk van de partij en de accountant hief plechtig zijn glaasje in de hoogte en zei :

— Prosit, voor onze knappe detective die alle duistere zaken uit de doeken doet !

Rik glimlachte en iedereen kon zien dat dit hartelijk complimentje hem zeer welkom was.

— Ja, maar, opperde de redactiechef, wij zijn er nooit bij als Ringers op speurtocht gaat en ik zou wel willen weten of hij écht zo schrander is als hij zich voordoet ?



Op dit ogenblik rinkelde er een bel en de accountant verbleekte. Hij liet zijn glas uit zijn handen glijden en terwijl hij naar de deur stapte stotterde hij :

— Dat... dat is de alarmschel...

Hij holde plotseling als een gek naar de deur van zijn kantoor waar de geldkoffer bewaard wordt. Toen Rik Ringers, die hem achterna gehold was bij de deur kwam, stond de accountant hopeloos aan de deurknop te schudden.

— De deur is langs de binnenkant op slot gedraaid, vlug langs de andere deur in de gang, riep de man die totaal overstuur was.

Enkel ogenblikken later waren ze in het kantoor en de accountant slaakte een zucht van verlichting toen hij zag dat de safe onaangeroerd was.

— De dief heeft niets gestolen, zei hij, de alarmschel treedt automatisch in werking wanneer men de koffer aanraakt.

— We moeten weten **wie** hier iets wou komen gappen, verklaarde Rik Ringers. De dief kon alleen langs de trap die naar het dak leidt ontsnappen. Rik stormde als een wervelwind naar de zevende, de hoogste verdieping, zonder zich de tijd te gunnen op de lift te wachten.

Een paar andere medewerkers wilden er ook het fijne van weten en klommen eveneens de trap op. Op de volgende verdieping stonden enkele tekenaars uit te kijken en vroegen zich af wat al die drukte te beduiden had.

— Wat is er aan de hand ? vroeg een van hen.

— Heb je dan de alarmschel niet gehoord ?

— Neen...

Intussen stond Rik reeds op het dak waar een schilder werkte en een elektricien een televisiemast plaatste.

— Hebben jullie het dak niet verlaten ? vroeg Rik.

— Ik niet, antwoordde de schilder en naar de elektricien wijzend, maar hij wel !

— Wat een brutale kerel, brulde de elektricien, hij is enkele minuten weg geweest !

De schilder maakte zich boos en verweerde zich :

— Jokker ! Je bent vlug weer gekomen toen je hoorde dat er een bel begon te rinkelen...

— Als je die verklaring niet dadelijk intrekt, dan zal ik je mores leren...

Rik kwam tussen beide, anders hadden de mannen elkaar aangevlogen.

De accountant bekeek Rik vragend en zei :

— Dat zal moeilijk zijn, Ringers, om uit te maken wie hier de waarheid spreekt.

Iedereen die intussen op het dak gekomen was bekeek de detective uitdagend.

Rik haalde echter nonchalant de schouders op en verklaarde :

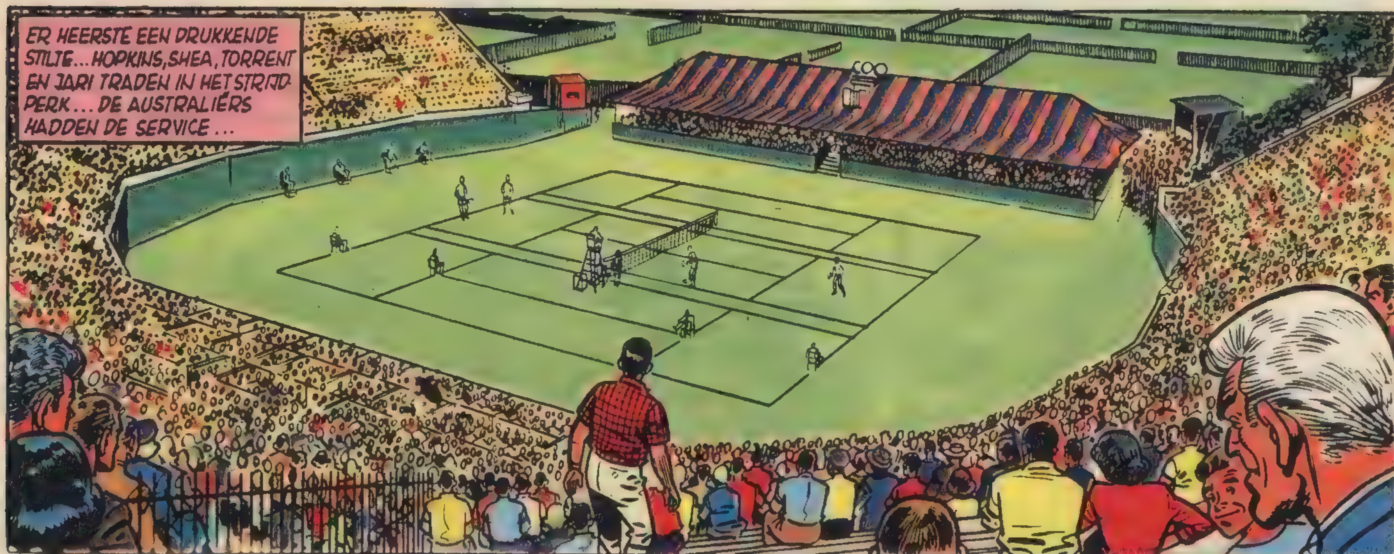
— Ik weet wie de alarmschel deed rinkelen !

En jullie, vrienden ?

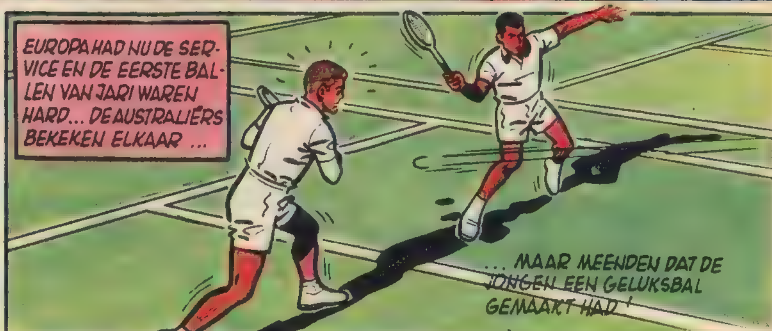
Raap de handschoen op ! Wilde de schilder of de elektricien de safe kraken ?

JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

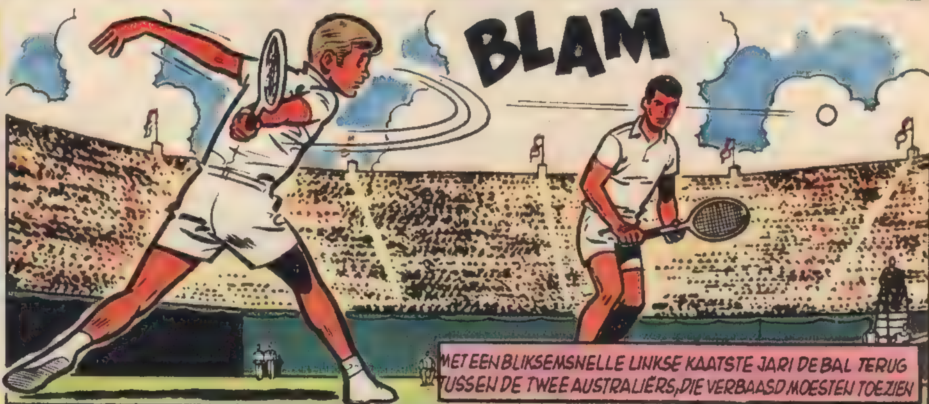
Jari mag samen met Jimmy





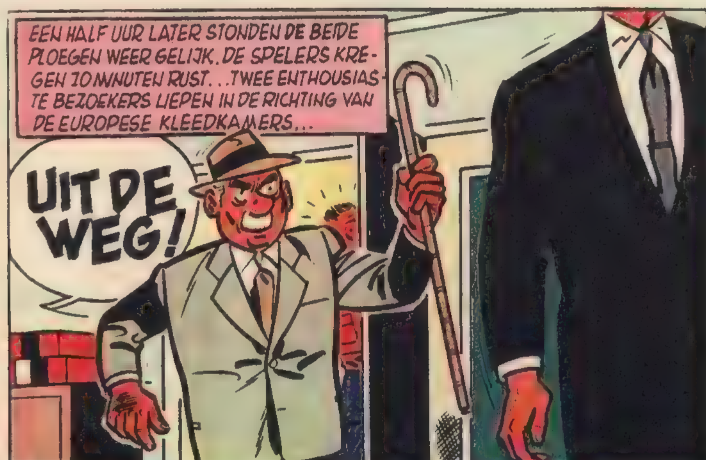








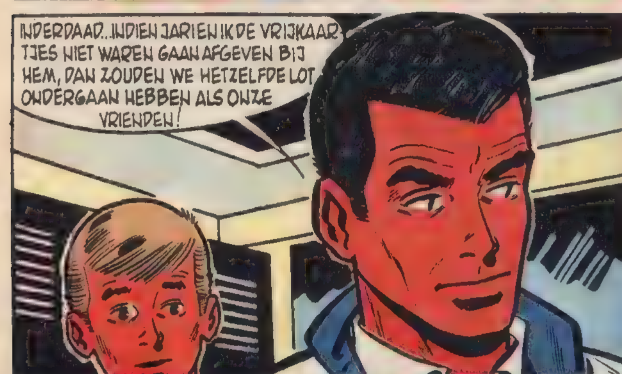
KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING



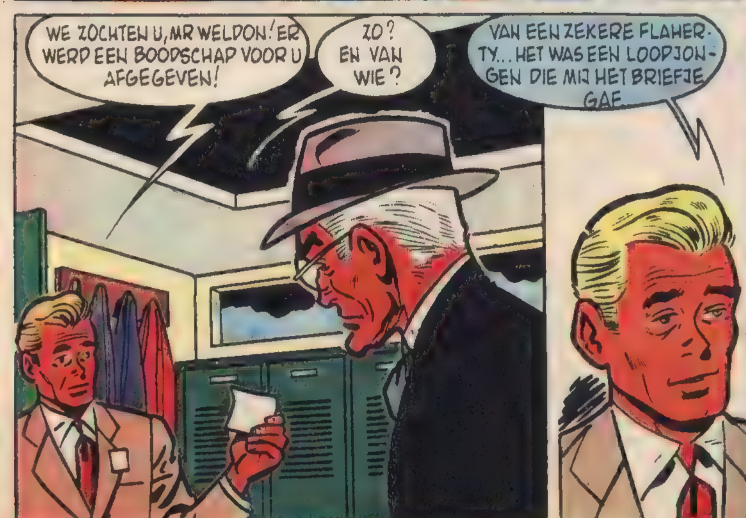














ONS AUTOPRAATJE

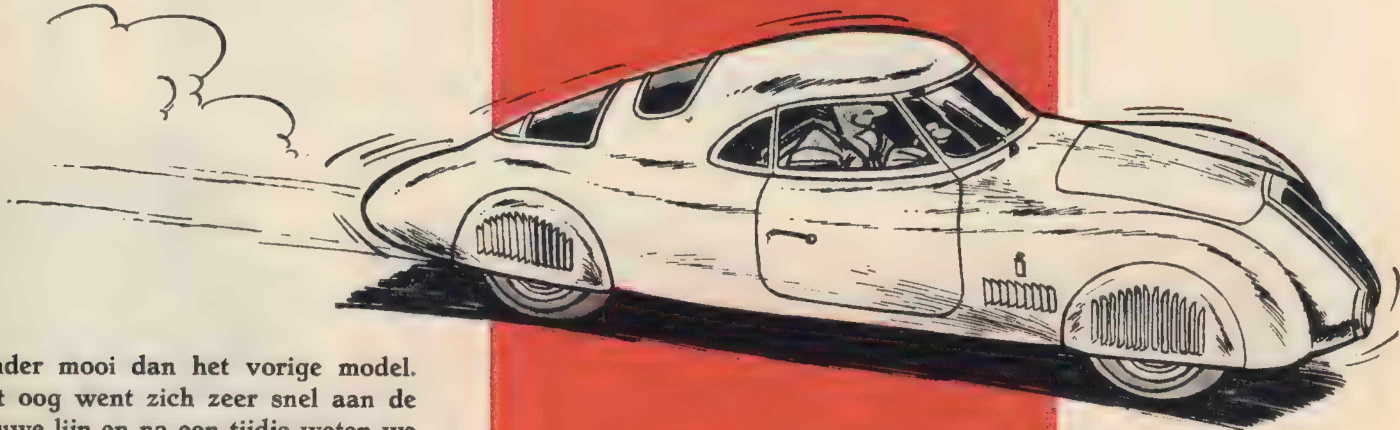
15 JAAR MOOIE KOETSWERKEN



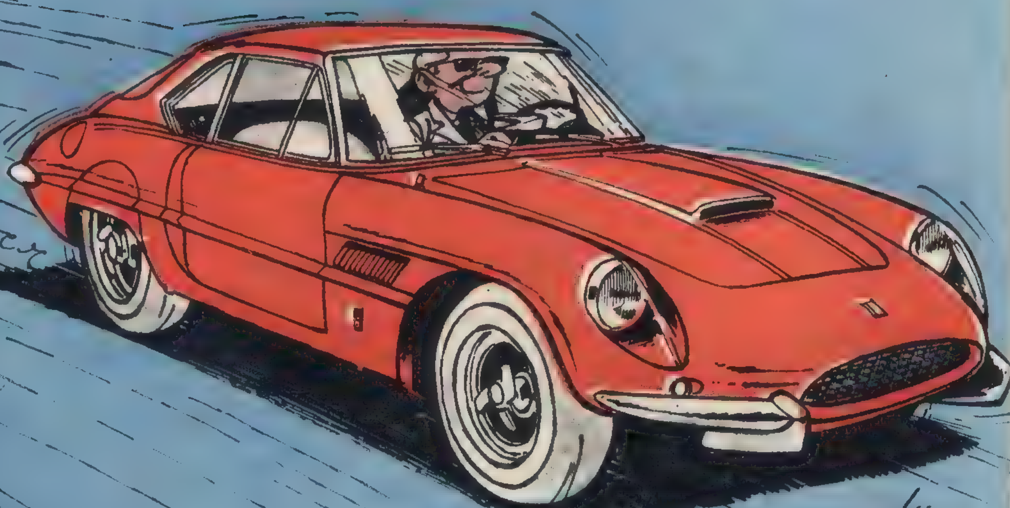
pininfarina

DE vijftiende verjaardag van Kuifje heeft ons doen denken aan de vooruitgang die de automobielindustrie in de laatste vijftien jaar heeft geboekt.

Wanneer er een wagen van een heel nieuwe lijn op de wegen verschijnt, krijgen wij telkens een kleine schok. Wij bekijken hem van alle kanten, wij vinden hem mooier of minder mooi dan het vorige model. Het oog went zich zeer snel aan de nieuwe lijn en na een tijdje weten we zelfs niet meer wat er ons nu precies zo in getroffen heeft.



1937 Lancia Aprilia met gestroomlijnd koetswerk



Ferrari 400/SA Super America Coupé spécial

Als wij de auto's van de laatste vijftien jaar naast elkaar op een rijtje zouden kunnen zien staan, dan zouden we meteen zien welke veranderingen het koetswerk — om niet te gewagen van motor, injectie, koppeling, enz. — heeft ondergaan. De man die een hele reeks mooie en nieuwe koetswerken bouwde is Pinin Farina. Een wagen op deze pagina werd niet gebouwd in de periode 1946-1961. Het is de coupé *Lancia Aprilia*, die op de markt verscheen in 1937. De Aprilia was toen ongetwijfeld een avant-garde wagen. Hij

KOM MEE NAAR PAGINA 27

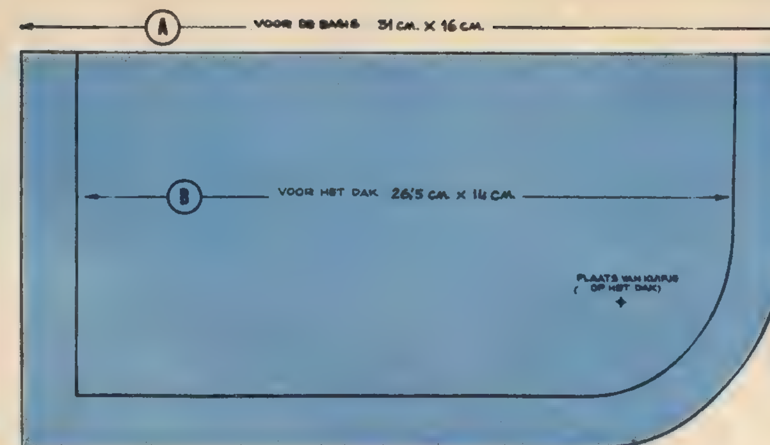
JE KRIJGT JE EIGEN KUIFJE'S-BUILDING!

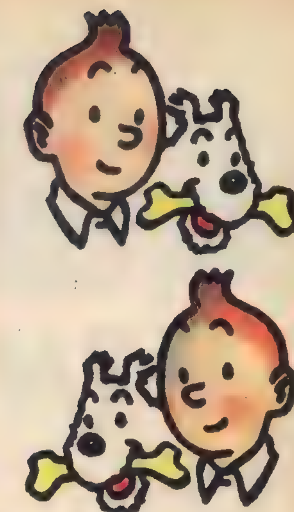
TER gelegenheid van de verjaardag van je lijfblad krijg je je eigen Kuifje's-building.

Er zijn zeven verdiepingen. Op de zevende verdieping heerst de directie, op de zesde werkt de publiciteit, op de vijfde timmert de redactie iedere week Kuifje in elkaar, de vierde verdieping is die van de albums, op de derde wordt gerekend en gecijferd, op de tweede verdieping kan je de Kuifje's bon vinden, op de eerste kan je je laten abonneren, op het gelijkvloers zijn de Kuifje's winkels en in de kelders worden de archieven bewaard. Dat is dus van boven naar onder het gebouw waar je lijfblad wordt gemaakt.

OPGELET, JONGENS EN MEISJES!

1. Je hebt nodig: een schaar, lijm, licht karton of stevig papier, geduld en wat handigheid.
2. Plak de gevel van de Kuifje's-building op het karton. Doe het zorgvuldig, snijd pas uit wanneer alles goed droog is.
3. De schets bovenaan de pagina moet je vergroten en wel zodanig dat je de basis van het gebouw en het dak krijgt. Knip basis en dak uit in karton.
4. Nu moet je de gevel van het gebouw een beetje rondzetten. Doe wat lijm aan de driehoekjes, vouw ze om en plak ze aan de ene kant op de basis, aan de andere kant tegen het dak. Zorg er voor dat je karton voor de basis groot genoeg is, zodat er een stoep komt voor de deur.
5. Voor de rug en de linkerzijde van het gebouw neem je een stuk karton. Dit karton moet even hoog zijn als de gevel.
6. Nu knip je de twee hoofden van Kuifje en Bobbie uit. Je plakt ze rug aan rug op een stukje karton, steekt er een speld door en prikt die op het dak op de aangeduide plaats.





SCHRIJF EENS 'N BRIEFJE

Wanda Masure, Kroonplein 46, Merksem (Antwerp.) zoekt een correspondente van ongeveer 13 jaar uit Nederland.

Marleen Regnier, Te Boelaerlei 134, Borgerhout-Antwerpen zou willen corresponderen met een meisje van 12 tot 15 jaar, in het Nederlands, Duits, Frans of Engels.

Kristiaan van Orsmael, Mechelsestwg 425, Herent (Leuven) is 15 jaar en zoekt een correspondent in het buitenland. Men mag hem schrijven in het Nederlands en in het Frans.

Willy Van Driessche, Damstraat 54, Hamme-a.-D. wil graag briefwisselen met een jongen uit België of uit om het even welk land. Willy is 12 jaar en z'n hobby's zijn : sport (behalve voetbal), klassieke muziek en fietstochtjes maken.

Bert Besseling, 2e Schuytstraat 80, Den Haag zou willen corresponderen met een jongen van 13 à 16 jaar uit Duitsland, Luxemburg of België. Bert houdt van sport en verzamelt postzegels.

Hilde Geens, Hoogstraat 44, Rijmenam zoekt meisjes-correspondenten van 16 à 18 jaar uit Zuid-Amerika, Azië, Afrika. Hilde houdt van sport, film, lectuur, reizen, dansen en verzamelt postzegels. Men mag schrijven in het Nederlands of in het Engels.

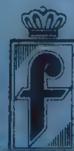
Chris Lewalski, Koninklijkelaan 57, Berchem-Antwerp. verzamelt allerhande soorten punten en wil ze graag ruilen. Hij is ook een verwoed vogelliefhebber.

Jannie Levering, Spechtstraat 7B, Rotterdam 21 zoekt een correspondentievriendin uit Indonesia, Ned. Nieuw-Guinea, Suriname of de Nederlandse Antillen. Jannie verzamelt en ruilt postzegels.

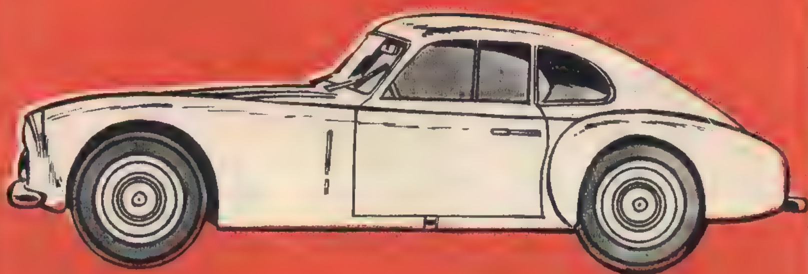
ONS AUTOPRAATJE

Vervolg van pagina 22

15 JAAR MOOIE KOETSWERKEN



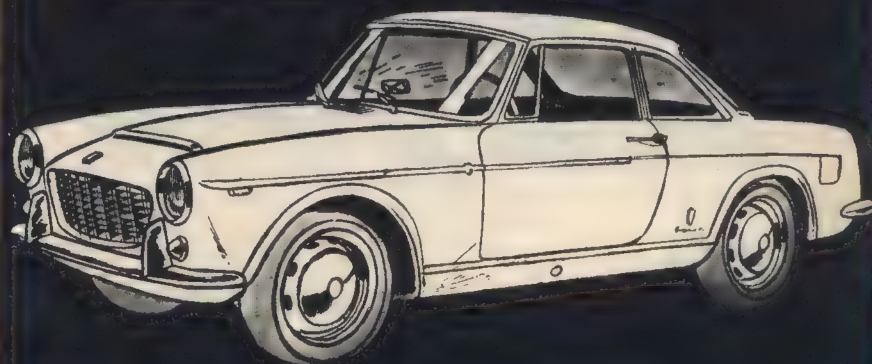
pininfarina



1947 Cisitalia
Een tweedeurs Berlinette

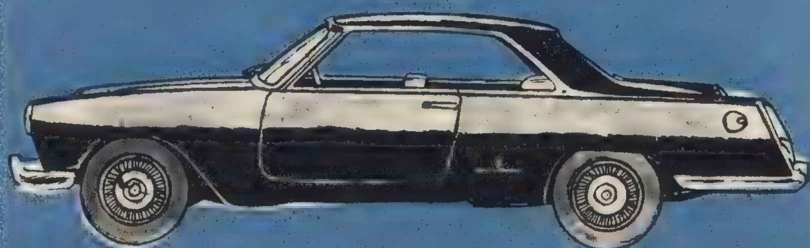
had een gestroomlijnd koetswerk. Pinin Farina had wel overlegd gezocht naar een lijn die minder weerstand bood aan de wind, dus sneller kon rijden, een wagen waarin de reizigers van een groot comfort genoten en waarin de oppervlakte aan de ruiten toegewezen veel groter werd. Onmiddellijk na de tweede wereldoorlog bouwde Pinin Farina een project dat een mijlpaal betekende in de geschiedenis van de auto, nl. de coupé twee plaatsen op een frame Cisitalia. Deze coupé met zijn elegante en functionele vorm was een voorloper van de moderne Gran Turismo wagen. Het museum voor moderne kunst van New York en het automuseum Carlo Biscaretti di Ruffia te Turijn bezitten er elk een. Deze wagen kreeg een plaatsje bij de zes wagens die zeer duidelijk de evolutie aantonen van de automobielcarrosserie.

Pinin Farina creëert prototypes voor autoconstructies en heel wat fraaie koetswerken werden door hem ontworpen. Ik sprak je reeds over de *Lancia Flaminia*, het eindpunt van een studie begonnen met de *Florida I*. Uit de *Flaminia* ontsproot de *Florida II*, op zijn beurt het prototype van de *Flaminia Coupé*. De *Fiat 1200* en de *1500 Spyder*, afgeleid van een coupé gepresenteerd in het Autosalon van Turijn in 1958 waren eveneens een groot succes.



Fiat 1500
Tweedeurs Coupé

Springen wij nu naar 1961 en wij zien de *Ferrari 400 Super America*, laatste versie van een carrosserie waarvan we een voorloper hebben gezien in het Auto-salon 1960. Vijf wagens, vijf verschillende stijlen, dat is het geheim van Pinin Farina, die er steeds weer op uit is koetswerken te scheppen die origineel, nieuw maar ook functioneel zijn en die meteen het oog strelen !



Lancia Flaminia
Coupé Florida II





1946

STEEDS MOO

Een verjaarscadeau : het

OONDERDAG, 26 september 1946 is een mijlpaal in het leven van alle jongelui van 7 tot 77 jaar, want op die dag verscheen het jeugdblad UIFJE voor het eerst in alle krantenkraampjes en e uitstalramen van de dagbladverkopers.

Een handvol pientere jongelui hadden van hun room werkelijkheid gemaakt: ze staken met een oednieuw jeugdblad van wal dat zeer spoedig oor duizenden jongens en meisjes uit Noord en uid zou gelezen worden.







26 september 1946 : 12 pagina's



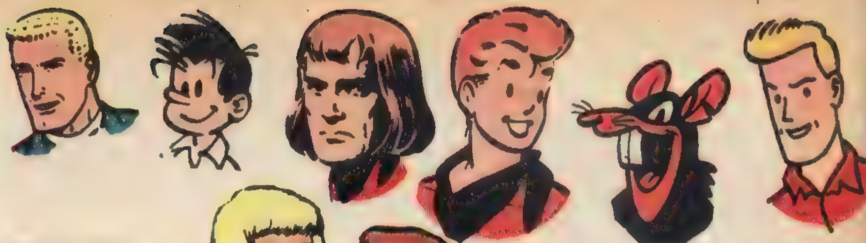
19 december 1946 : 16 pagina's

KUIFJE kende dadelijk een overweldigend succes en iedereen praatte over DE ZONNETEMPEL, HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS, DE AVONTUREN VAN CORENTIN, DE VIER HEEMSKINDEREN.

In KUIFJE verschenen niet alleen tekenverhalen, maar ook reportages en praatjes over alles en nog wat, zoals dat voor een echt weekblad ook hoort. KUIFJE zorgde voor leerzame en boeiende lectuur en iedereen herinnert



-1961



IER EN BETER

defilé van onze helden !







2 maart 1960 : 48 pagina's

19 september 1955 : 32 pagina's



16 september 1948 : 20 pagina's

zich nog de science-fiction-roman OORLOG VAN DE WERELDEN die de jongelui wekenlang spannende en interessante uren bezorgde. Nog in datzelfde jaar werd het aantal pagina's van 12 op 16 gebracht. Op 16 september 1948 was KUIFJE de kinderschoenen ontgroeid en verscheen op 20 pagina's. Het was de tijd van HET ZWARTE GOUD en ALEX DE ONVERSAAGDE, SUSKE, WISKE EN LAMBIK met hun onbetaalbare grappen en HASSAN EN KADDOER. Even later kwamen KWIK EN FLUPKE en JO EN JETJE op het toneel. KUIFJE richtte een grote prijsvraag in, gaf tekenles, vertelde de geschiedenis van de muziek en de schone kunsten en Bob de Moor tekende voor ons DE LEEUW VAN VLAANDEREN, naar het beroemde boek van Hendrik Conscience.

De redactie van KUIFJE liet het daarbij niet en werkte haar plannen steeds nauwkeuriger en beter uit. De tijd van MANNEN OP DE MAAN brak aan, waarin onze grote vriend Hergé de geschiedenis van de ruimtevaart beschreef en meteen in beeld en woord uiting gaf aan het probleem dat alle jongelui bezighield. Hij gaf hen het avontuur waarvan ze allemaal droomden en hij was vele, vele jaren op zijn tijd vooruit ! Dan Cooper deed zijn machtige entree samen met de *Witte Ruiter* en *Pom en Teddy*. Ook *Chlorophyl* en *Minimum* zagen het levenslicht.

19 september 1955 was weer een grote dag, want toen groeide KUIFJE uit tot een lijvig weekblad van 32 pagina's ! DE ZAAK ZONNEBLOEM hield iedereen in de ban, Blake en Mortimer gingen HET RAADSEL VAN ATLANTIS oplossen, Alex trok naar de geheimzinnige woestijn van Syrië, *'t Prinske* deed iedereen schaterlachen en de vrolijke cowboy *Chick Bill* kwam op de proppen ! *Ton* kwam ook voor het eerst om de hoek gluren en de verhalen, reportages en praatjes vulden het weekblad harmonisch aan. Nieuwe helden zoals *Michel Vaillant, Jimmy en Jari, Kolonel Clifton, Hoempa Pa, Pechvogel* en *Spaghetti* eisten een plaats in het blad en in het hart van de lezers. KUIFJE was alweer te klein en de leden van de redactie staken de koppen bij elkaar en besloten meer levensruimte, d.w.z. méér pagina's te geven.

Op 2 maart 1960 kwam KUIFJE met 48 pagina's op de markt. Alle helden kregen een plaatsje en we staken van wal met een nieuwe reeks opwindende reportages over vreemde landen, geïllustreerd met kleurenfoto's. Elke week brengt KUIFJE iets nieuws en de 48 pagina's bieden zoveel lectuur dat je niet eens meer weet waar eerst aan te beginnen ! Grote feesten zoals Kerstmis, Pasen en de vakantie worden met een extra-nummer gevierd. Je likkebaardt thans aan de detective-stories van *Rik Ringers*. Je houdt van *Hansje, de trommeljongen*, je volgt met spanning DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE, DE AVONTUREN VAN ROCK DERBY, BEN BARRY, BOB BINN, enz. enz...

KUIFJE kan echter nog veel meer ! Wij beschouwen ons succes niet als een eindpunt, maar wel als een vertrekpunt om het nog beter te doen ! Geen haar op ons hoofd dat er trouwens aan denkt om de ingeslagen weg te verlaten ! KUIFJE is en blijft het weekblad voor jongelui. Alle leden van KUIFJE, de directeur, de tekenaars, de scenarioschrijvers, de leden van de redactie, correctors, zetters, drukkers, enz., doen iedere week hun best om je weekblad aantrekkelijk, mooi, vrolijk en boeiend te maken. De vriendschapsbanden, die in de loop der jaren werden gesmeed, worden steeds hechter toegehaald en voor ons is het steeds een waar genoegen te kunnen tegemoet komen aan de wensen van onze lezers en hen te horen zeggen : KUIFJE IS EEN KNALBLAD !

ONZE TEKENAARS TUSSEN DROOM...
...EN WERKELIJKHEID !

RAYMOND MACHEROT

(Chlorophyl en Clifton)



De droom...



De werkelijkheid !

GREG

(Rock Derby)



Wat hij hoopte te zijn...



Zoals hij is !



FRANS CRAENHALS

(Pom en Teddy)

Ik droomde ervan een wonderkind te zijn, de Mozart van het tekenaarsgild !

Met mijn tekeningen heb ik schatten gewonnen ! Hier zie je me, gekiekt voor mijn driemaster. Ik heb hem gekocht van de beroemde reder Onassis die in geldmoeilijkheden verkeert.





PAUL CUVELIER

(Corentin en De Zilveren Vlam)





BERCK (Pechvogel en Hansje)

Hij droomde ervan de jeugd te veroveren... ...en 't is hem gelukt !

TON en TINNEKE

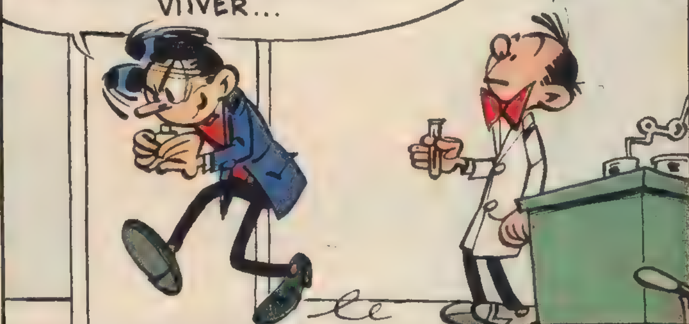
DE FELIX - TOX

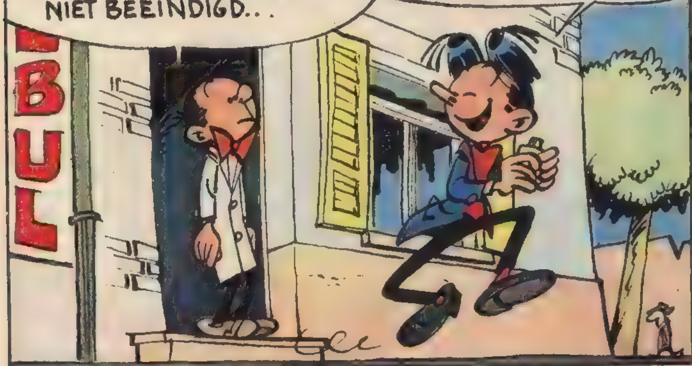
door Attanasio

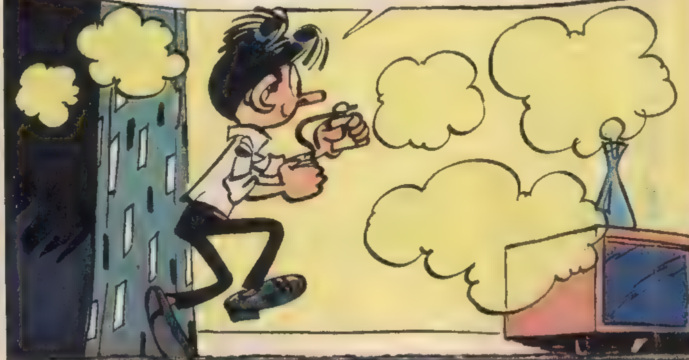








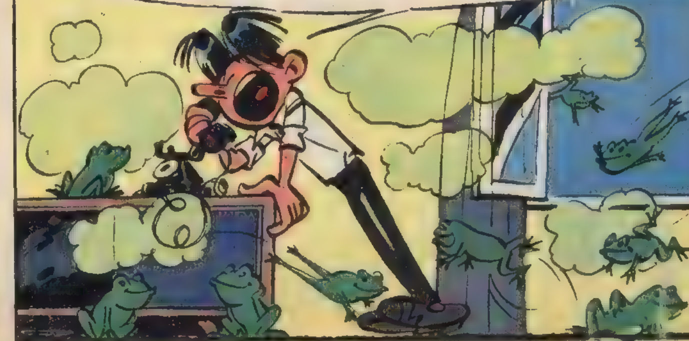














DE AVONTUREN VAN CHICK BILL

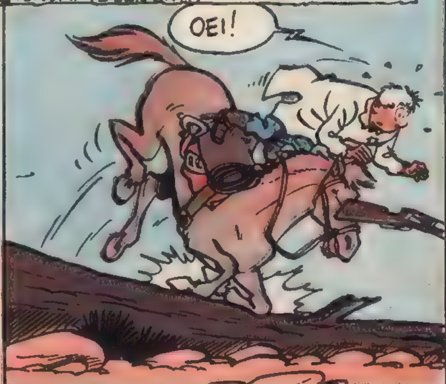
HET KR

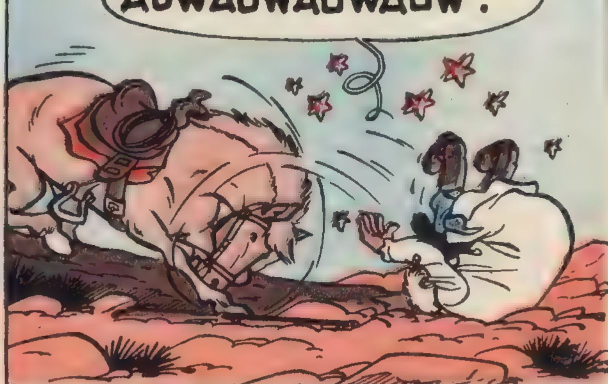
Dog Bull wordt er van beschuldigd de loonzakjes van de arbeiders





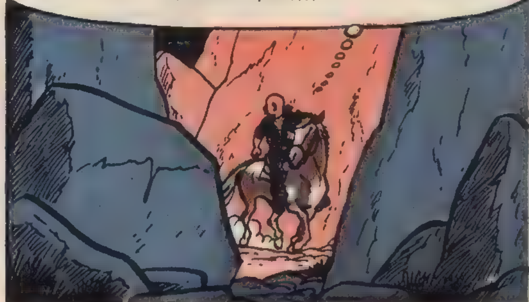




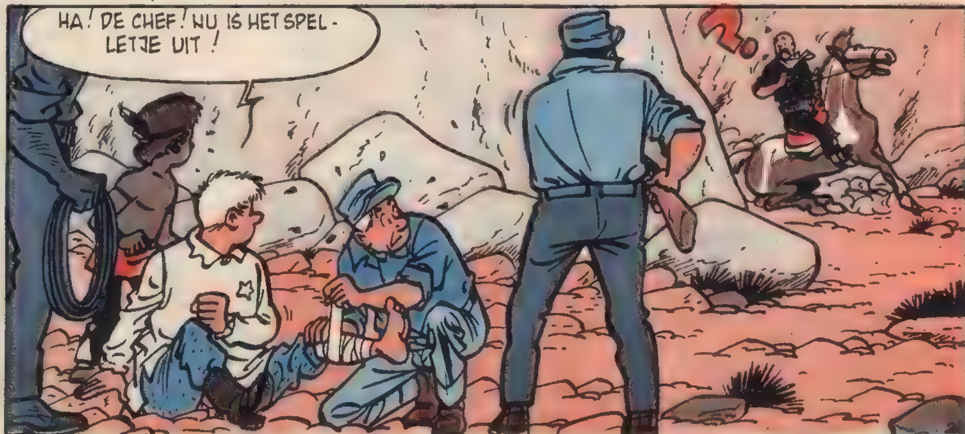












DOOR TIBET ★ SCENARIO GREG

UIT VAT



te hebben gestolen. Hij is echter zo onschuldig als een lam...







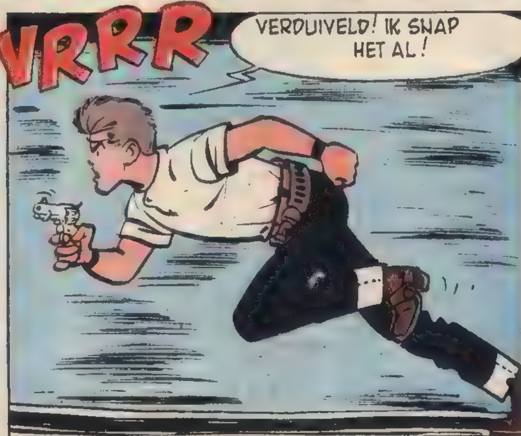




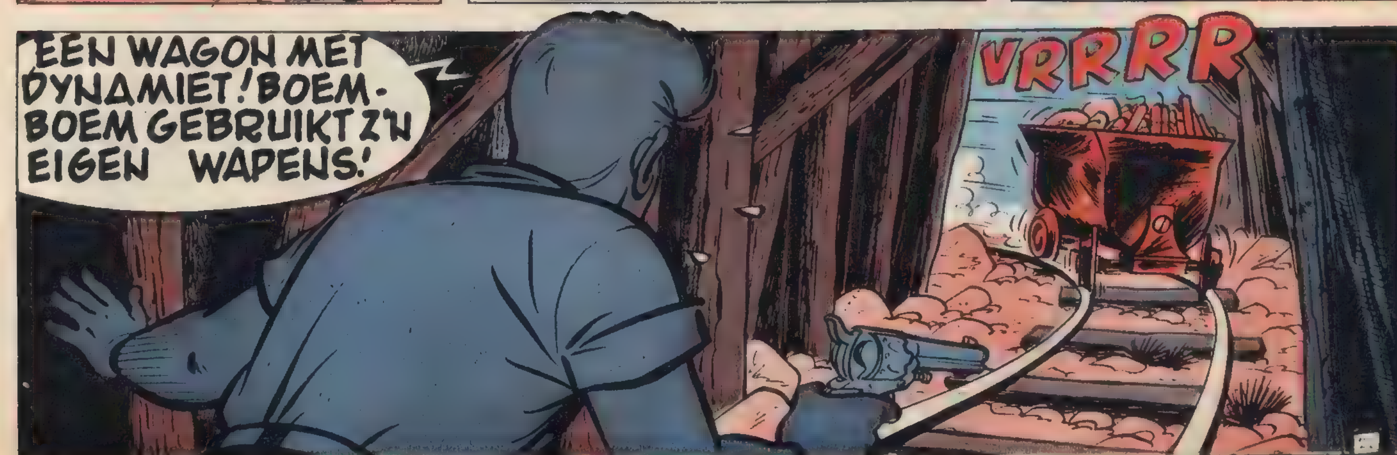








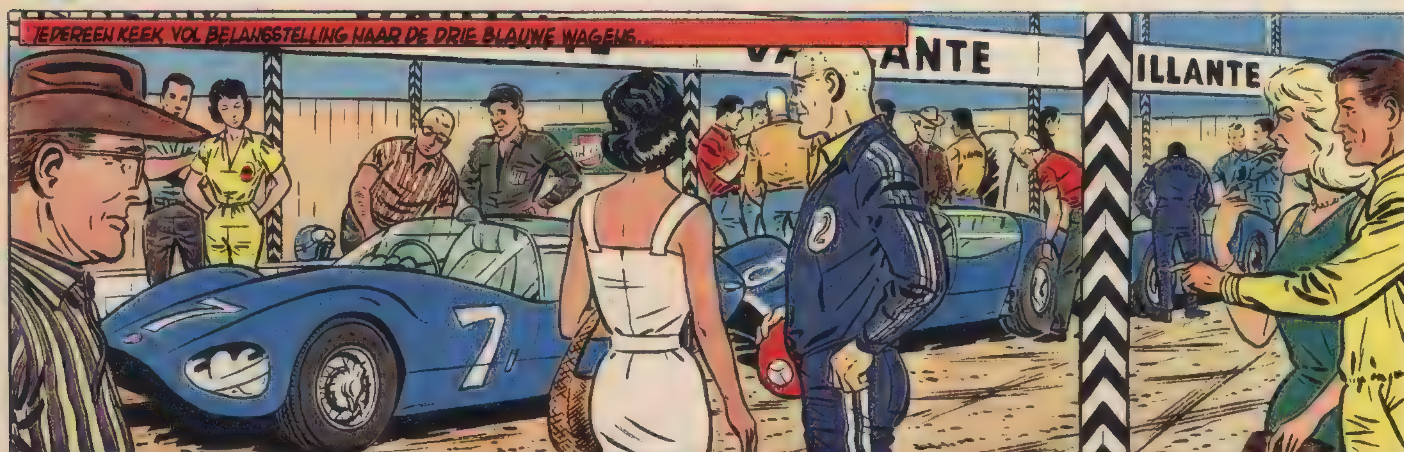


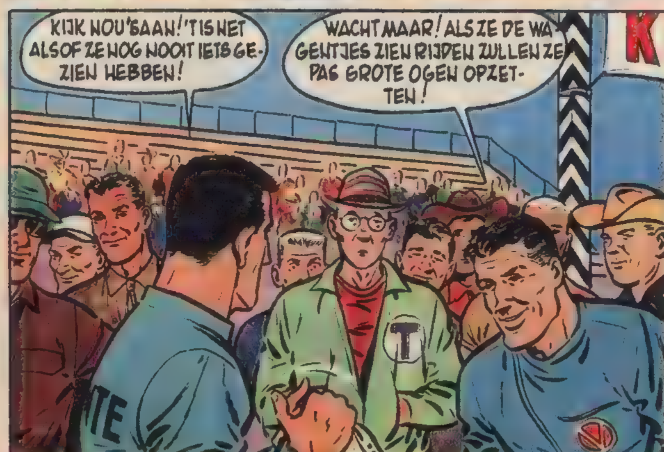




HET VERRAAD VAN

De Vaillante's die zullen deelnemen aan de wedre

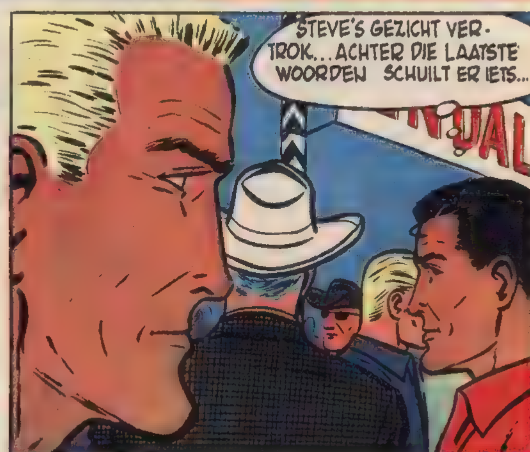
















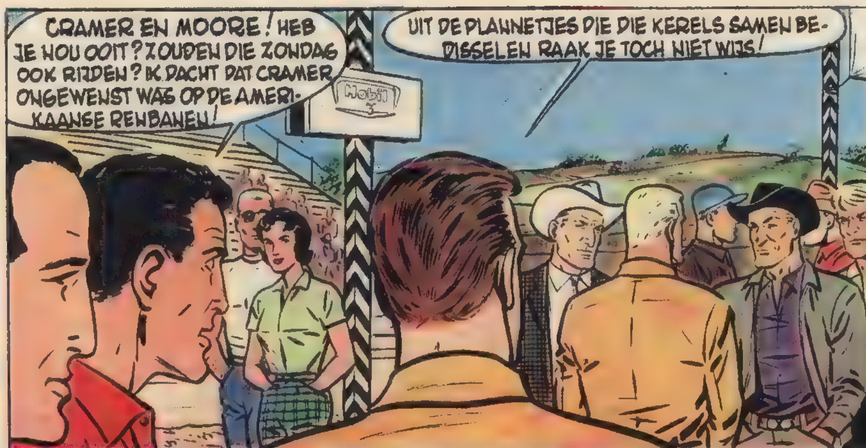


STEVE WARSON

door Jean Graton

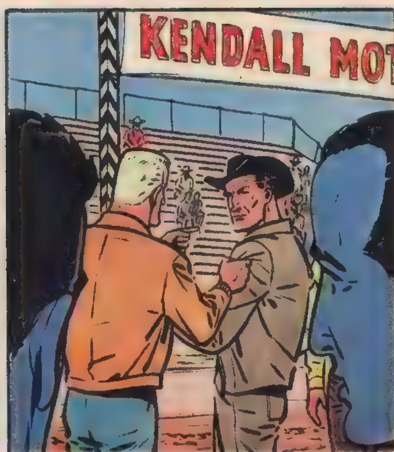


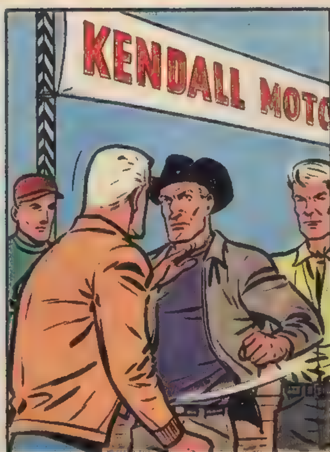
Van Fort Worth worden ontscheept te Houston...





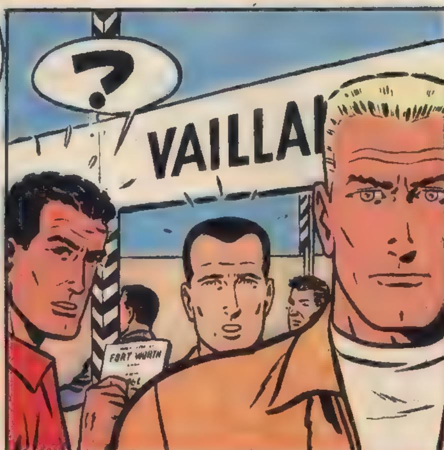
(1) LEES DE 13 IS AAN DE START!





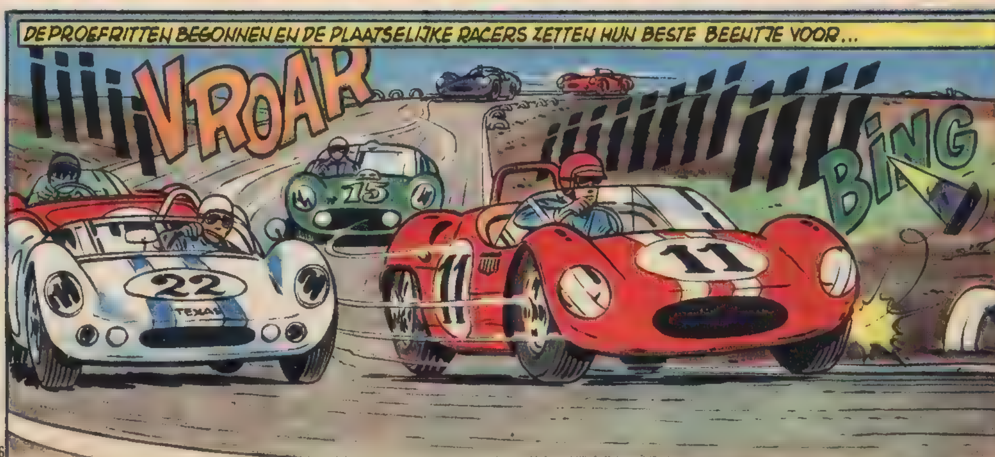












ROCK DERBY IN EEN STER

Rock Derby en zijn vrienden hebben gezworen de



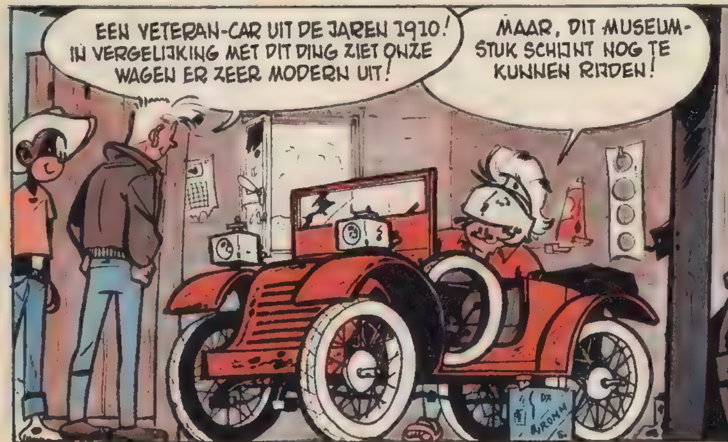






















VERDWIJNT



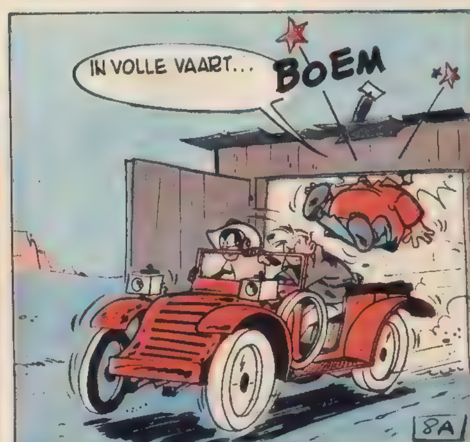
verdwenen vedette Sweet Melody terug te vinden.

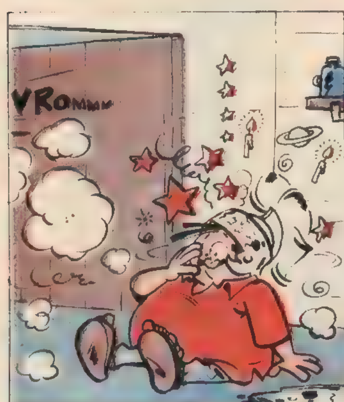


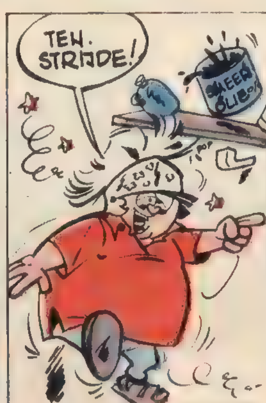










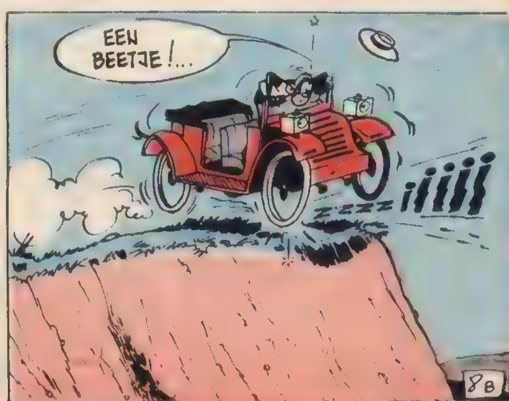












geef ons je adres, wij zullen je schrijven...

FONSKE RAM TEKENAAR

OP EEN SCHONE MORGEN, IN DE HALL VAN DE KUIFJE'S BUILDING...

IK WOU GRAAG DE HOOFDREDACTEUR SPREKEN...

VIJFDE VERDIEPING EN DAN LOOPT U MAAR RECHT-UIT...

MOCHT IEMAND ME VRAGEN, IK BEN OP DE DRUKKERIJ...

ENKELE MINUTEN LATER...

JE HEBT NU LANG GENOEG MET ME GESPOT, HET MOET UIT ZIJN !

HOOFDREDACTEUR

IK MAAK JE EEN KOPJE KLEINER !

HOOFDREDACTEUR

STOP ! STOP ! STOP !

WAAR KOMT DIE KNAAP VANDAAN ?

MET WELK RECHT ONDERBREEK JIJ M'N VERHAAL ?

JEAN GRATON VERTELDE ME DE VOLGENDE AVONTUREN VAN MICHEL VAILLANT...

HO, NEEM ME NIET KWALIJK... HEUS DAT WIST IK NIET !

IK KOM STRAKS NOG WEL EENS TERUG-HIER KAN JE NOOIT EENS ERNSTIG WERKEN !

MAG IK ME VOORSTELLEN? FONSKE RAM, TEKENAAR.

IN ALLE BESCHEIDENHEID MEEN IK TE MOGEN ZEGGEN, DAT DEZE TEKENINGEN WAARDIG ZIJN OM OPGENOMEN TE WORDEN IN UW GEËERD JEUGDBLAD...

WAAROVER GAAT HET EIGENLIJK !

... HET LEVEN VAN EEN ONBEKEND GENIE, JOHN CAPSULL, UITVINDER VAN DE BLIKJESOPENER...

NIETS MEE TE GEVEN VOOR DE DRUKKERIJ ?

HE... NEEN... NIETS...


JE TEKENINGEN ZIJN INTERESSANT... MAAR ER ONTBREEKT TOCH NOG WAT AAN...


JE TECHNIEK IS TE KLASSIEK. JE MOET SOEPELER LEREN TEKENEN, JONGER, MODERNER... GEEF ME JE ADRES, WIJ ZULLEN JE SCHRIJVEN...


MIJN KOSTBARE TIJD KOMEN ROVEN VOOR ZULK EEN ONMOGELIJKE TEKENINGEN!

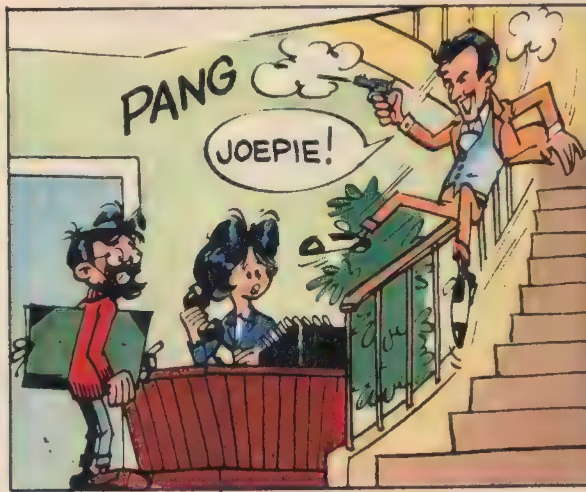

DAT IS EEN BEMOEDIGEND BEGIN!


IK MOET EEN ANDER ONDERWERP KIEZEN. EVEN GEDULD, HET LUKT BESLIST!


EN DRIE DAGEN LATER...
MET ZO'N BAARDJE ZIE IK ER EEN HELE KUNSTENAAR UIT!


KUIFJ
HE! TAXI! VLUG NAAR DE DRUKKERIJ!
TAXI


HET IS HIER NET EEN BIJENKORF! VOOR EEN JEUGBLAD WERKEN IS TOCH WEL INTERESSANT!


PANG
JOEPIE!


WIE IS DIE ACROBAAT?
DAT IS TIBET. EEN ECHTE KWAJONGEN EN ZO VROLIJK ALS DE HELDEN DIE HIJ TEKENT!


EN OP DE VIJFDE VERDIEPING...
DAT IS BESLIST EEN ECHTE KUNSTENAAR, ROBERT!
JE HEBT GELIJK, HERBERT.
OCH, IK HAD HEM AL LANG GEZIEN, HUBERT!
WAT IS ER NU WEER AAN DE HAND, ADELBERT?


EN EVEN LATER...
IK HEB DIE MAN AL EERDER GEZIEN, MAAR WAAR?...
HOOFDRE


MAG IK U MIJN TEKENINGEN AANBIEDEN? IK ILLUSTREERDE HET LEVEN VAN DE UITVINDER VAN DE KURKETREKKER... HOOGST INTERESSANT!

HE MAAR, DAT IS DAT VERVELEND JOCH VAN VOOR DRIE DAGEN!

VANDAAG HEB IK GEEN TIJD. IK HEB HET JE REEDS GEZEGD, GEEF ME JE ADRES, WE ZULLEN JE SCHRIJVEN INGEVAL...

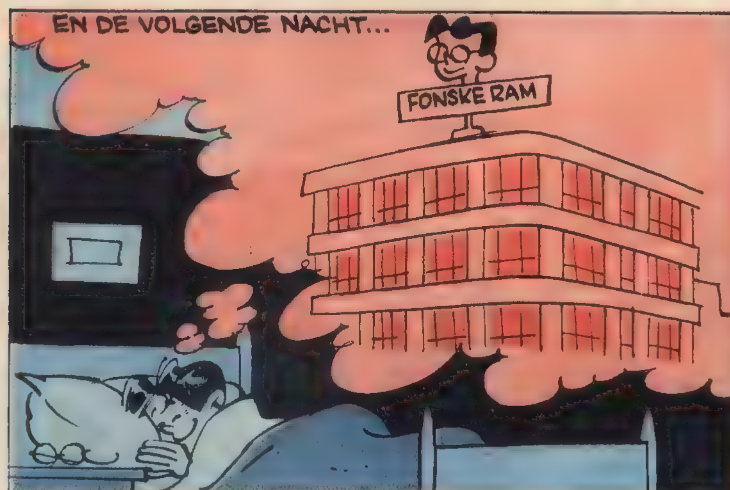
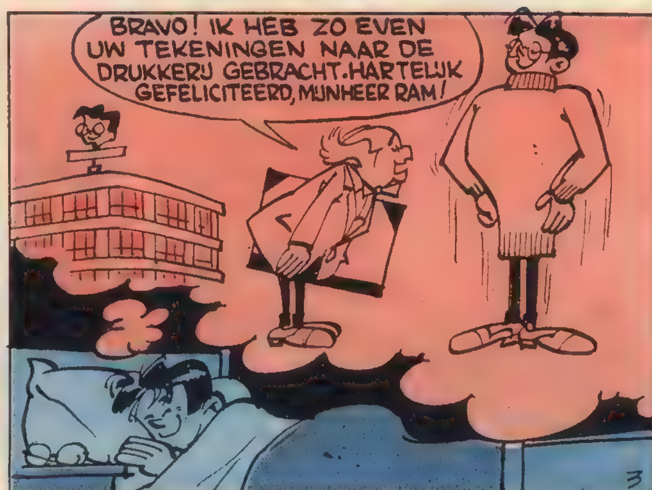
HIJ ZOU BETER LEREN RECHTE LIJNTJES TREKKEN! HOE IS HET MOGELIJK ZO IETS TE DURVEN AANBIEDEN.
HOOFD UR

DAT IS DE LAATSTE TEKENPRENT VAN MACHEROT. TELEFONEER HEM OM TE ZEGGEN DAT ALLES IN ORDE IS EN LAAT ZE NAAR DE DRUKKERIJ BRENGEN.

EN EEN UUR LATER...
NAAR MACHEROT TELEFONEREN? IS HET ZIJN NUMMER DAT HIER OP DE TEKENPRENT STAAT?

EN INTUSSEN...
AL MIJN HOOP IS IN ROOK OPGEGAAN. NOOIT ZULLEN MIJN TEKENINGEN IN KUIFJE GEPUBLICEERD WORDEN!
DRRING

HET GAAT OM UW LAATSTE TEKENPRENT...
ALLES IS IN ORDE. ZE VERSCHIJNT IN NR. 37.
WAT? PRACHTIG! HO, DANK U! DANK U HARTELIJK!

WAT EEN JONGE LIEVE STEM MIJNHEER MACHEROT HEEFT. HIJ LEEK TOCH ZO ENTHOUSIAST. NOU, HET IS BESLIST EEN MOOI WERK OOK!

EN DE VOLGENDE NACHT...
FONSKE RAM

BRAVO! IK HEB ZO EVEN UW TEKENINGEN NAAR DE DRUKKERIJ GEBRACHT. HARTELIJK GEFELICITEERD, MIJNHEER RAM!
3





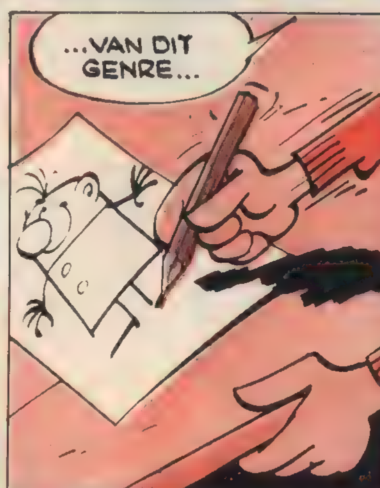




















Volgende week : FRA DIAVOLO.

EINDE

SPEEL MET ONS MEE!



Ja, vrienden! Vandaag wordt Kuifje vijftien! Daarom een spelletje met vijftien. Kan je in de tekening vijftien maal het telwoord vijftien vinden?

HALLO, LUISTERAARS! DE TENNISKAMPIOEN JIMMY TORRENT WINT MET 40-15!

IEDEREEN DIE EEN DOZIJN SCHOENVETERS VAN ME KOOPT, KRIJGT ER DRIE VETERS EXTRA BIJ!

15 OCTOBER OPENING VAN EEN BOWLING

XV EEUWSE LANTAARN

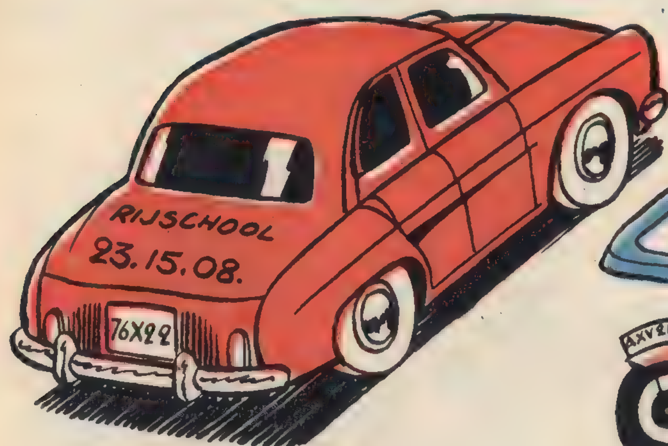
XENOCRATIE VERENIGING DIRECTIE 3de VERDIEPING

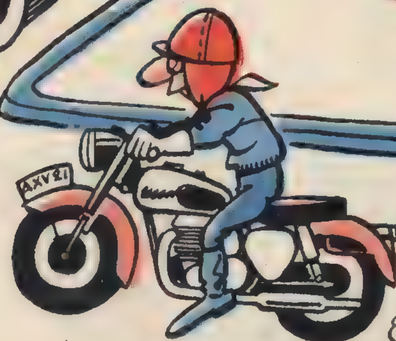
OP 35 OCTOBER WERD IK 17 JAAR... HEU... IK BEDOEL... OP 17 OCTOBER WERD IK 35 JAAR!

SCHIET OP! WE MOETEN HAAST NAAR HUIS! KIJK EENS NAAR DE KLOK!

DE VIJFTIENJARIGE JOOP VISSER WORDT NOG STEEDS OPGESPOORD.

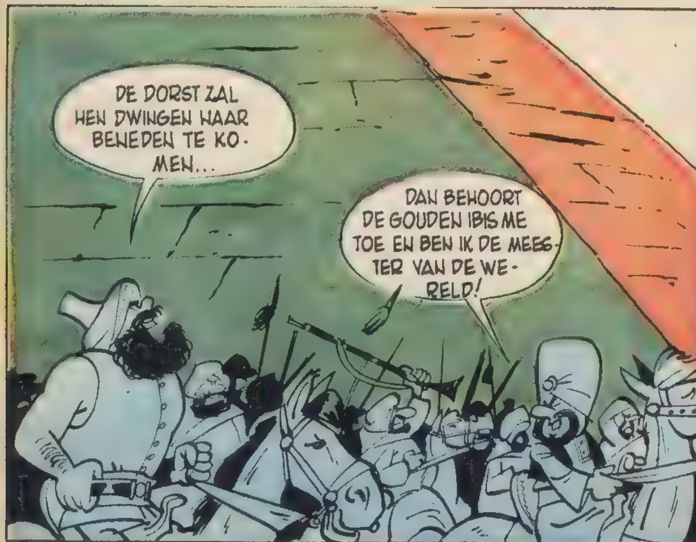
KASTEEL UIT DE TIJD VAN LODEWIJK XV TE KOOP





OPLOSSINGEN OP BLZ 47

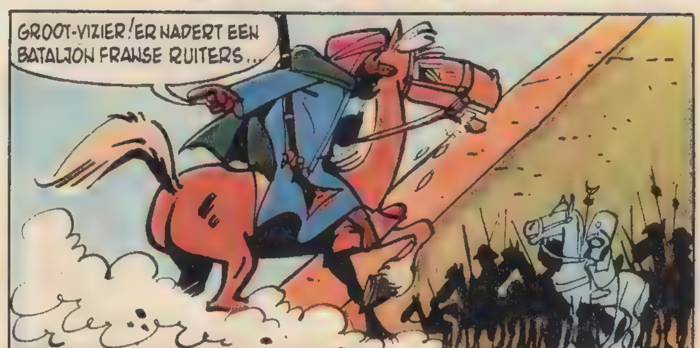

De TROMMELJONGEN















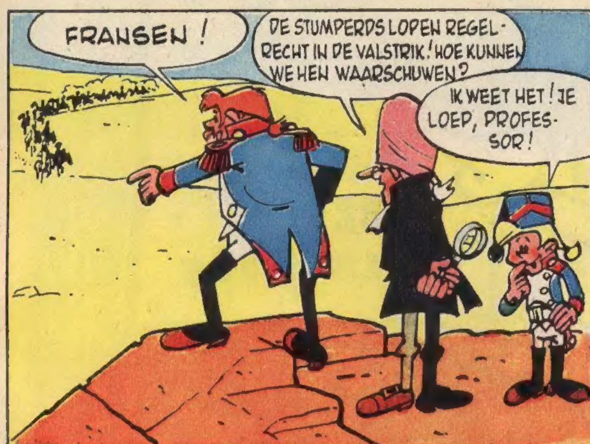




en de gouden ibis

Onze vrienden hebben zich in een netelige positie gemaneuvreerd. Het leger van Amanoel omsingelt de pyramide..





















EINDE



WANTED



BERCK

reward 0,50$



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleuren-foto's :

België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld:

Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :

Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :

18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.

De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.

Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.

De puzzle op hout : 500 p.

ALBUMS :

Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.

De Aardrijkskunde in kleuren-foto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.

De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.

De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN « ZOO » - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS

WIE WORDT KAMPIOEN VAN BELGIE 1961 ?

De grote finale van DE WEG DER BP JONGEREN zal plaats hebben op de Groenplaats te Antwerpen op 30 september en 1 oktober a.s.

Al de plaatselijke kampioenen zullen aanwezig zijn en deel nemen aan de boeiende eindrace.

Kom de jonge racer, die de kleuren van je stad of dorp zal verdedigen, aanmoedigen en toejuichen !

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00

SPEEL MET ONS MEE!

OPLOSSINGEN

1. De klok wijst 15 uur.
2. De jongens spelen met 15 knikkers.
3. $\frac{26 + 2 \times 4 + 83}{13} = 15$
4. Er staan 15 bladeren aan de boom.
5. Er wordt een 15e-eeuws kasteel aangeboden.
6. Het aanplakbiljet kondigt de opening van een bowling op 15 october aan.
7. Volgens de radio wint Jimmy Torrent met 40-15.
8. De lantaarn dateert uit de 15e eeuw!
9. De verkoper biedt 12 veters (een dozijn) + 3 = 15 veters aan.
10. De twee eerste letters van de woorden Xenocratie en Vereniging vormen XV = 15.
11. De thermometer wijst 15 graden aan.
12. Let op het telefoonnummer van de auto van de rijschool : 23.*15*.08,
13. Er wordt een vijftienjarige jongen opgespoord.
14. De overweg is met 15 spijkers aangeduid.
15. De twee laatste letters van het nummerbord van de motor : XV = 15.

LEGKAART VAN DE OUDHEID

LEGKAART VAN DE OUDHEID is een prachtig boek door Ronald Jessup, geïllustreerd door Norman Bettershill en Kenneth Symonds, in het Nederlands bewerkt door H.L. Looman en uitgegeven door Elsevier.



HET is de tocht van de moderne mens doorheen de Oudheid. Een wandeling van noord naar zuid, van oost naar west op zoek naar de plaats waar de wieg stond van de eerste mens, op speurtocht naar de sporen van de oudste beschaving. Het begint met Stonehenge in het westen van Engeland. Stonehenge is een grote cirkel van staande stenen. Door wie werd die cirkel gebouwd ? Met welk doel werd hij gebouwd ? De bouwers ervan lieten het antwoord op deze vragen niet achter. Men weet wel dat Stonehenge gebouwd werd tussen 1900 en 1700 v. Christus. Van Engeland gaan we naar Italie om kennis te maken met de beschaving van de Etrusken, we bezoeken de piramiden van Egypte en gaan met de kruisvaarders op reis naar het Heilig Land. We ontdekken de Maya-tempels in Zuid-Amerika en samen met Schliemann leggen we de muren van Troje bloot. We maken een tocht naar Alaska en naar Australië om ten slotte af te dalen in zee om uit het slijk Griekse amfora en Romeinse galeien op te halen. Een boeiende tocht die je véél leert en die je tevens een kijkje geeft van de oude al of niet verdwenen kulturen. Een boek dat alle jongelui zal interesseren. Prijs in Nederand : f 9,75, prijs in België : 145 F.

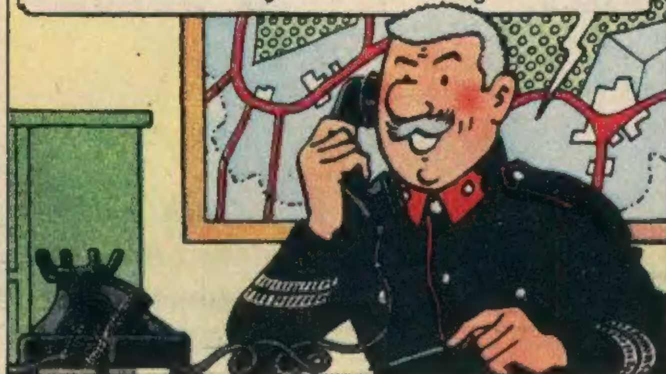


DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

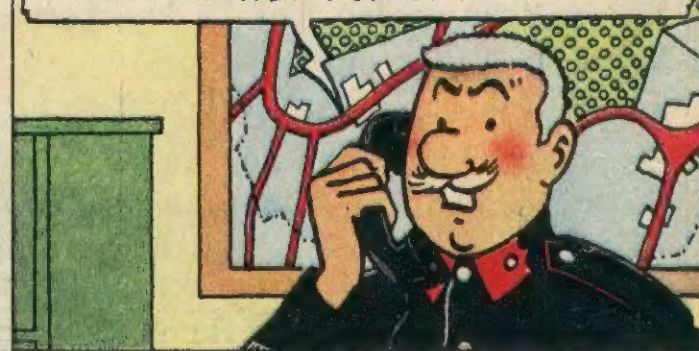
DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

Wanneer een commandant (van de Belgische rijkswacht) telefoneert met een kapitein (ter zee)...

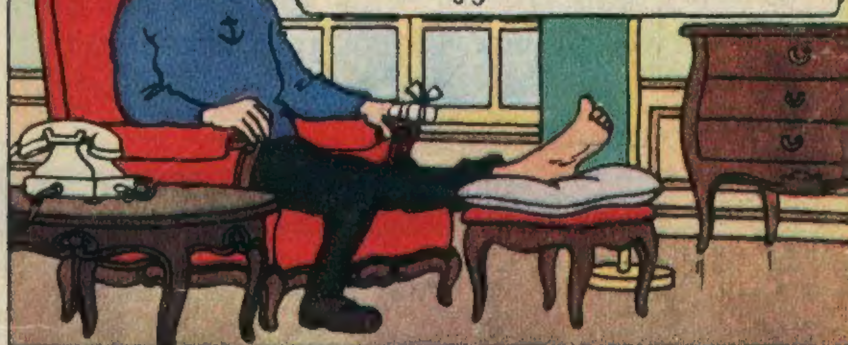


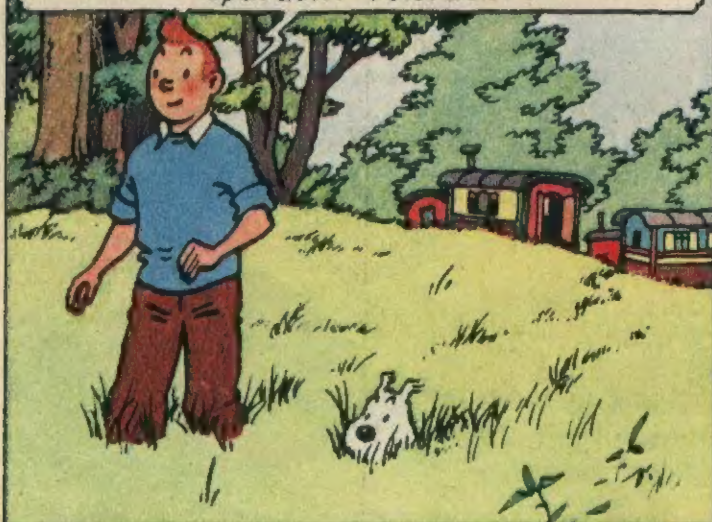




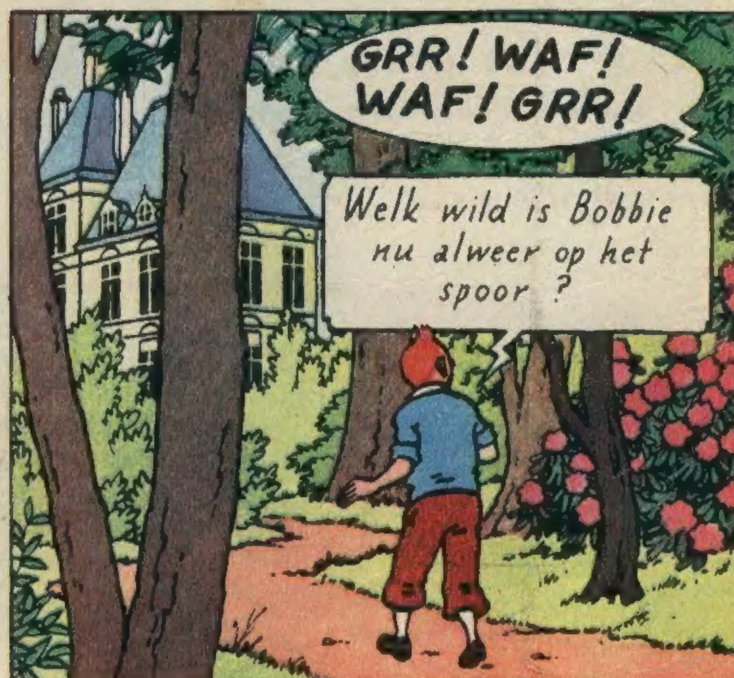


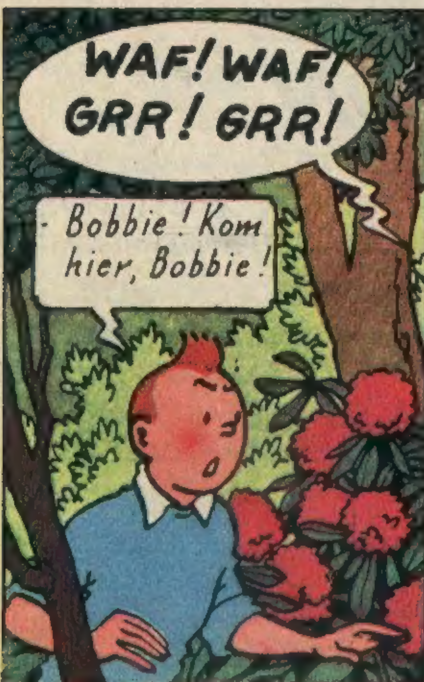
















WORDT VOORTGEZET